AÑO XII — Núm. 4502 | Buenos Aires, Domingo 19 de Abril de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5a Edición | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

Próximamente se va a inaugurar en el centro de la ciudad una nueva plaza pública que se denominará 1 de Mayo, por acuerdo unánime del Concejo Deliberante. El gobierno declarará feriado el día de los trabajadores Hace, relativamente, pocos años, la simple enunciación de esta fecha bastaba para desencadenar odios y suscitar recelos. Esta conmemoración oficial del 1o. de Mayo es un triunfo tranquilo y noble, es la aceptación de un nombre, una fecha simbólica y representativa que tenía perfecto derecho a afirmarse en el calendario y en las simpatías.

Desventajas de la cálida sangre italiana: Peppino y Orobella se odian feroz y meridionalmente. En 1923, Orobella le corta el rostro a Peppino, quien jura vengarse. El 3 de este mes, Peppino encuentra a Orobella, accidentalmente y paga en la misma moneda: le hace una profunda incisión en el cuello. De este incidente deriva una actuación policial en la comisaría 7a. Orobella tuvo que ir a reconocer a su heridor...

El señor comisario no previó la posibilidad de un nuevo round en tan sensacional match entre Orobella y Peppino. Ayer, en la seccional, Orobella hacia chistes mientras desfilaba la rueda de presos. Al llegar el joven Peppino, Orobella mete la mano al bolsillo y ¡tac! una bala deja un dibujo sobre el vientre de Peppino...

Es de esperar que la policía tome medidas serias para la continuación de este "toma y daca" obsesionante...

Cuando los pueblos creían en la divinidad de los reyes, los reyes curaban a veces con sólo imponer las manos. Los más conspicuos monarcas de Francia, con sólo tocar a los enfermos en el día del Espíritu Santo solían curar hasta a leprosos, dicen. La Revolución Francesa terminó con este poder de curanderismo en las reales personas. Por eso Víctor Manuel de Italia, en cuestiones de medicina, merece ser recordado.

Puccini estaba gravemente enfermo con su cáncer a la garganta, en los últimos meses de su vida. El gran artista se había condenado a muerte, irremisible sabía condenado a muerte, irremisiblemente. Cuenta Arnaldo Fraccaroli, en su último libro editado por la Casa Ricordi, que Víctor Manuel III vió a Puccini lamentándose de su enfermedad y el rey, en vez de curar como los reyes de antaño, se limitó a darle este sabio consejo:

—Vea, maestro. Haga buches con agua salada. Ensaye. A veces los remedios más sencillos son los mejores.

Emocionante y hermosísimo el gesto de Eduardo Delamer, en Rosario. Los médicos habían dicho que para evitar la gangrena en su anciana madre, de 77 años de edad, que se fracturó una pierna, había que hacer injertos de carne humana. El hijo se hace cortar hasta 40 trocitos de carne, en el más bello e inútil de los sacrificios. La anciana murió.

Optimismo de los nuevos gobiernos. Auspiciado por el nuevo gobierno de Córdoba, el Dr. Lazcano presentará un importante proyecto por el que la carrera administrativa tendrá una ley básica y estable. Se trata de adaptar un proyecto que en "illo tempore" redactara el Dr. Alvear cuando era diputado. Estos proyectos son bellísimos... cuando se realizan. Si los radicales llegan al gobierno en Córdoba, hacen una barrida general de empleados aunque estén sostenidos por cuarenta leyes básicas e inconmovibles.

Celebra hoy el Uruguay, y con la república hermana celebramos, una efemérides que también es nuestra, el centenario del desembarco de los 33 Orientales encabezados por Lavalleja. Pocas expediciones más pintorescas y gloriosas. Los valientes de Lavalleja emprendían una locura imposible: reconquistar la Banda Oriental del poder brasileño. El episodio que hoy se conmemora no es sino la iniciación de una campaña afortunada y que termina con gloria.

"Hay quienes sostienen que una masa es indestructible. Yo no sé como suceden las cosas en un sentido absoluto." Así ha hablado Einstein.

Sería cuestión de ir a comprobar la teoría. Hay "masas" que, efectivamente, son indestructibles. Sobre todo en ciertas confiterías.

El agente de policía que mató a una señora por un simple incidente de tráfico, fué condenado a 14 años por su carácter impulsivo. No se crea que estas sentencias sirven siempre de ejemplo para refrenar los nervios policiales, tan fácilmente excitables. Ayer, en La Plata, un oficial de policía a quien el guarda de un tranvía le observó que no podía subir por la plataforma delantera, tomó por el cuello al interpelante y lo arrojó a la calle. El agente y el oficial son "un poquetino nerviosos" como decía un personaje de Vacarezza...

Murió el marqués de Comillas que, en relación a sus millones debió apellidarse con un signo ortográfico de más importancia que unas simples comillas. Las comillas sirven para designar los nombres de los delincuentes y no de personas como la del señor marqués que deja una **fortunita** de mil millones de pesetas.

Efemérides del día. — Varios son los hombres célebres que han dejado de existir en días 19 de abril.

En 1560 fallecía Melancton, el amigo y colaborador de Lutero y uno de los jefes de la Reforma. Redactó la célebre "Confesión de Ausburgo", que es como el credo de los apóstoles de la nueva religión. Como todos los teólogos, escribió cosas que hacen reir hoy un poco a las gentes sensatas.

En 1824, y en Grecia, exhaló el último suspiro el autor de "Don Juan", de "La peregrinación de Chid Harold", de "El corsario" y de otras obras inmortales: lord Byron.

La vida privada de este poeta genial, tan tempestuosa y transcurrida en su mayor parte en Italia y en Grecia, fué el escándalo de las gentes. Hoy se le ha absuelto plenamente en mérito a la belleza de su obra.

Disraeli, el judío hijo de italianos, a quien la reina Victoria proclamara duque de Beasemfield, murió también el 19 de abril de 1884. Como orador le dió a Inglaterra brillantes piezas parlamentarias, como político le dió el imperio de la India y como romancista popularizó su obra maestra: Endymion.

El último de los hombres célebres fallecidos en 19 de abril, es Darwin, el sabio inglés, cuya obra "Origen de las es-

(Continúa en la 2a. página)

BOCA JUNIORS VENCIO EN PAMPLONA POR EL MINIMO SCORE

El partido fué malo, y el cuadro argentino tuvo una actuación pésima que no está en relación con sus bien ganados prestigios

PAMPLONA, 19. — El partido a jugarse esta tarde en esta capital entre el primer equipo del Boca Juniors y el del club local, Osasuna ha provocado una expectativa inmensa, agregada al hecho de que Boca Juniors es el primer conjunto extranjero que juega en esta capital.

El cuadro de Osasuna ha sido reforzado convenientemente con varios elementos de Bilbao e Irún, y en esta forma se cree que la resistencia que le opondrá al conjunto boquense será mucho más eficaz.

Entusiasmo enorme—

PAMPLONA, 19. — El entusiasmo es enorme en esta capital. Desde esta mañana no se hace otra cosa que oir los comentarios que se hacen sobre el resultado del match. Si bien se reconoce la bondad del conjunto argentino sobre el local cuyas fuerzas son de segunda categoría, se supone que con los refuerzos traídos, la lucha será más pareja y más interesante.

De muchas localidades de Navarra han llegado personas ávidas de apreciar las bondades del conjunto argentino y de parangonar su poderío con respecto a los mejores equipos españoles.

Lo que es el cuadro de Pamplona.—

PAMPLONA, 19. — Conviene hacer algunas referencias sobre el valor del football de Pamplona a fin de no llamar a engaño a los aficionados argentinos. El deporte en esta capital es aún un tanto primitivo. No tiene ni la misma fuerza ni ha logrado entusiasmar tal vehemente como en otras regiones de España. El football de esta ciudad no se puede parangonar ni al de Irún ni al de Bilbao, pero no es tampoco despreciable. Tendrá la misma característica y la misma pujanza qué el football gallego, lo que de por sí ya ha demostrado que vale algo.

El equipo de Osasuna ha ocupado por otra parte en la actual temporada el segundo puesto en la tabla de posiciones, y a su conjunto pertenece el celebrado jugador Juanín que reforzó el cuadro del Atletic de Bilbao cuando jugó con Boca Juniors.

En general se estima en esta capital, que el cuadro local no es rival de temer para Boca Juniors, pero existe siempre una esperanza de que ocurra algo que se calificaría de "fenómeno".

PAMPLONA, 19. — La gente ha comenzado a afluir hacia el field. Una verdadera caravana de coches y peatones se dirigen por la gran avenida que conduce al estadio.

Faltan aún dos horas para comenzar la lucha, y ya "todo" Pamplona se ha volcado en el gran estadio dando al mismo un aspecto muy interesante. Nunca se ha visto en Pamplona entusiasmo igual.

El alcalde ha dispuesto que la banda del municipio amenice el acto la cual ya se ha dirigido al field.

Personalidades en el estadio

PAMPLONA, 19. — En el palco oficial están las principales personalidades de la ciudad. El alcalde, la diputación, familias de la aristocracia navarra y gra nnúmero de invitados.

El entusiasmo es inmenso. El field se halla adornado con gallardetes argentinos y españoles y frente al palco oficial se ha colocado un gran cartel que dice: "Argentinos, sed bien venidos".

Dada la aglomeración de gente se han enviado las ambulancias a fin de socorrer rápidamente a los que puedan sufrir accidentes.

25.000 personas—

PAMPLONA, 19. — En el field se hallan más de 25.000 personas. Nunca se ha visto en esta capital una cantidad tal de personas reunidas en un field de football, ni tampoco en la plaza de toros, que es el deporte favorito.

Como la gente estuviera estrujada en las tribunas populares, parte de ella saltó al field, colocándose cerca de la línea de juego. Intervino la guardia civil que intentó desalojar la gente, pero como se motivaran serias protestas, se convino en dejarlos siempre que no molestaran la acción de los jugadores.

Llegada de los jugadores argentinos—

PAMPLONA, 19. — A las 3 llegaron al estadio los jugadores argentinos ya listos para iniciar la lucha, pues se vistieron con la ropa de jugar en el hotel donde viven.

Los aficionados al reconocerlos les hizo objeto de una cariñosa muestras de alegría, aplaudiéndolos a su paso.

Los jugadores pasaron al local social del club instalado en la parte de la tribuna oficial donde se dieron algunos masages.

Como forma el equipo argentino—

PAMPLONA, 19. — El equipo argentino se presentará a jugar el match de hoy así constituído: Tesorieri; Bidoglio y Crockane; Médici, Vaccaro y Elli; Tarascone, Cerrotti, Seoane, Garasino y Onzari.

El cuadro se ha entrenado convenientemente, y los diez días que lleva de descanso les h.. servido admirablemente para recuperar su viejo estado.

La delegación confía en que el triunfo dehoy se obtendrá fácilmente sino en las cifras del score, por lo menos con el dominio del conjunto boquense.

El cuadro de Osasuna—

PAMPLONA, 19. — El cuadro de Osasuna se presentará a jugar el match integrado de la siguiente manera:

Emery; Abascal y Juanín; Ochoa, Camborena y Arís; Urquizu, Golburu; Miqueo, Gurrucharri y Murigo.

Los jugadores Emery y Gamborena pertnecen al Real Unión de Irún equipo que se clasificara campeón de España en los dos últimos campeonatos nacionales.

La afición local confía que con estos refuerzos, Boca Juniors tendrá un rival más enérgico y más decidido para poder vencer con la facilidad que se presume.

El referee del encuentro—

PAMPLONA, 19. — El encuentro de hoy será controlado por el delegado argentino, señor Decap.

La designación ha sido hecha por intermedio de los dirigentes del propio club local que lo vieron actuar cuando el partido en Irún y quedaron conformes con la rectitud y los conocimientos de las leyes de juego de que hizo gala.

Los dirigentes locales adoptaron esta resolución a fin de satisfacer la exigencia de la delegación argentina que exigía que el match estuviera controlado por un juez imparcial y entendido y a fin de evitar toda discusión, se optó por designar al delegado argentino, en quien los dirigentes locales manifestaron su confianza.

Salen los equipos—

PAMPLONA, 19. — La salida de los jugadores provocó grandes muestras de entusiasmo. Elli, capitán del equipo argentino, obsequió con un ramo de flores al capitán del Ososuna y los jugadores locales entregaron a cada jugador argentino un gallardete con los colores del Ososuna.

Los argentinos dan los hurras frente a las cuatro tribunas y de inmediato se alistan los equipos, pues Decap ordena la iniciación de la lucha.

Se inicia el encuentro—

PAMPLONA, 19. — A las 4 de la tarde se inicia el juego. Los primeros en atacar son los argentinos por intermedio de su ala derecha quien colocó un centro que desperdiciaron sus tres centrales.



El celebrado delantero Argentino, Seoane, que esta tarde actuó en forma brillante, marcando el goal del triunfo

Boca Juniors juega con viento a favor pero hasta los cinco minutos de juego este ha sido más favorable a los locales quienes se muestran más decididos y peligrosos.

Leve dominio vasco—

PAMPLONA, 19. — A pesar del viento a favor con que cuentan los argentinos. los locales se muestran más peligrosos y logran ejercer un leve dominio.

Boca Juniors está jugando en forma desorganizada y falta de entusiasmo —

Partido equilibrado—

PAMPLONA, 19. — Después de los 15 minutos de juego, Boca Juniors ha logrado reaccionar pero sin mejorar su juego Ahora el partido es equilibrado aun contando los argentinos con el viento a favor.

La actuación de Boca Juniors es malísima, jugando sus elementos sin mayor entusiasmo.

Partido malo—

PAMPLONA, 19. — El encuentro ha defraudado las esperanzas de los que creían en un triunfo fácil de los argentinos y en un buen partido. Boca Juniors sigue jugando desastrozamente salvo su defensa sobre la que recae todo el peso de la lucha. Por su parte el equipo del Ososuna, no demuestra mayor capacidad técnica como para enfrentar a cuadros buenos.

Boca Juniors jugará en Barcelona el 26 y 30—

PAMPLONA, 19. — Mañana a las 11 sale de ésta el primer team del Club Boca Juniors rumbo a Barcelona llegando a las 23, donde deberá realizar dos importantes matches.

El primero será el domingo 26 contra el Español y el 29 se realizará la revancha.

Existe en Barcelona gran interés por ver actuar al equipo argentino.

Entrega de un trofeo—

PAMPLONA, 19. — Un simpático gesto deportivo se produjo esta tarde.

El vice cónsul argentino en ésta, señor Francisco Astiz, hizo entrega en presencia del numeroso público que circundaba el field de un hermoso trofeo al capitán del equipo boquense Celli, el cual artísticamente lleva grabada la siguiente inscripción: "Al Boca Juniors, en recuerdo brillante actuación con el equipo de Osasuna. El vicecónsul argentino".

Una ovación clamorosa saludó el simpático gesto de nuestro conpatriota al agradecer Celli, con un fuerte apretón de manos tan simpático gesto.

Se le preparan grandes agasajos al team argentino antes de su salida de esta capital.

Goal argentino—

PAMPLONA, 19. — Seoane, que ha luchado empeñosamente para hacer las cosas en forma en la línea delantera, consiguió la pelota en el centro del field y después de gambetear a cuanto contrario le salió al paso, incluso al guardavalla, señaló el goal para los argentinos.

El tanto, en la forma que fué señalado, que significó un hermoso esfuerzo personal del delantero argentino, premió en forma estruendosa tal esfuerzo.

El goal argentino fué conseguido a los 43 minutos de juego.

Terminó el período—

PAMPLONA, 19. — Terminó el primer tiempo cno ventaja para Boca Juniors por 1 goal a 0.

El juego y la actuación del cuadro argentino ha desencantado por completo pues no ha podido ser peor. Sus líneas han actuado con desorganización.

SEGUNDO PERIODO

PAMPLONA, 19. — Se inició el segundo período. Ahora son los locales quienes cuentan con el viento a favor. Los aficionados locales esperan ahra que sus jugadores tendrán una mayor actuación.

Los primeros minutos son favorables a Boca Juniors que parece ha reaccionado algo.

Sin embargo el juego sigue siendo malo. Después de los quince minutos de juego, Boca ha vuelto a decaer.

Los locales no actúan mejor que el cuadro argentino, con lo que la lucha se hace poco interesante.

Mitad del tiempo y juego mediocre—

PAMPLONA, 19. — Han transcurrido ya casi 30 minutos de juego, y el juego sigue siendo mediocre. Ninguno de los dos conjuntos demuestra mayor eficiencia para dar una demostración de buen juego.

La línea delantera de Boca juega pésimamente, destacándose solamente Seoane y Onzari que tratan en todo momento de suplir las deficiencias de sus jugadores.

Cambios en el cuadro argentino—

PAMPLONA, 19. — Vista la deficiente actuación del cuadro argentino, se hacen algunos cambios en la línea delantera. Garasino pasa a actuar de wing y Onzari de inside. En el ala derecha se produce igual cambio, pasando Tarascone de inside.

Estos cambios no dan mayor poder ni provocan una mayor eficiencia en la línea delantera.

Casi al final—

PAMPLONA, 19. — Casi al final se produjo un incidente peligroso frente a la valla local, produciéndose goal que el referee da por offside de Tarascone.

Terminó el partido—

PAMPLONA, 19. — Terminó el encuentro con la victoria del cuadro de Boca Juniors por un goal a cero.

El público considera este resultado como una verdadera victoria moral de los jugadores de Osasuna, y llevó en andas a los principales jugadores vascos.

Los uruguayos logran tan solo empatar el partido que sostuvieron con el Valencia

EL ENCUENTRO SE CARACTERIZO POR LO EQUILIBRADO DE LA LUCHA AUN CUANDO TECNICAMENTE LOS URGUAYOS FUERON SUPERIORES

El conjunto del Valencia opuso una resistencia tenaz al cuadro uruguayo

VALENCIA, 19 — El partido anunciado en esta capital entre el cuadro del Nacional de Montevideo y el Valencia ha despertado un interés enorme, puesto de manifiesto con los comentarios públicos y los hechos por la prensa deportiva.

La actuación del club uruguayo en Barcelona, ha picado el amor propio de los valencianos, quienes se han propuesto demostrar a los sudamericanos que en esta región se juega igualmente buen football.

Puede decirse, sin exagerar la nota, que toda Valencia vive pendiente del partido a jugarse esta tarde.

EL RECIBIMIENTO

(International News Service)

MADRID, 19. — Anuncian de Valencia que los habitantes de Villa Real, a la pasada del tren que conducía a Valencia a los jugadores de football uruguayos, les ofrecieron un gran canasta llena de las más ricas naranjas de la región, regalo que fué muy apreciado por los footballistas.

A la llegada del tren a Valencia, los jugadores fueron recibidos por muchas personalidades, entre las que se encontraban los personajes valencianos señora Almeda y Almenar. Además se encontraban en la estación el presidente de la Federación Valenciana de Football señor Milego; el presidente del Club aVlencia, señor Romea y muchos personas de la sociedad de la ciudad.

Una enorme multitud llenaba los andenes y cuando los jugadores desembarcaron fueron aclamados entusiastamente, mientras se dejaban oir los acordes de las bandas de música.

El entusiasmo y la curiosidad más grande existe en esta ciudad por presenciar el juego de los uruguayos.

Una comisión formada por distinguidas personalidades se acercó a los jugadores para pedirles, en nombre de la ciudad que postergaran su partido de hoy hasta el lunes, fecha en que Valencia celebra la tradicional fiesta de San Vicente y como un número más para dar más brillo a las fiestas.

Ferrer accedió a lo que se le pedía, muy complacido de que su team pudiera contribuir a dar mayor lucimiento a las fiestas de la ciudad.

En consecuencia, quedó arreglado que jugarán el lunes a las cuatro de la tarde en la cancha de eMstella.

El conocido y renombrado jugador del team uruguayo, Andrade, posiblemente estará imposibilitado para jugar, noticia que ha producido mucho pesar.

El día de hoy, pues, lo dedicarán los uruguayos a recibir las atenciones que se les prodigan en la ciudad, tanto por los elementos oficiales como por las asociaciones deportivas y el pueblo en general.

Los uruguayos rehusan—

VALENCIA, 19 — Los delegados uruguayos han rehusado una recepción de honor que les habían preparado los diriegntes locales de football. Los jugadores no asistieron y sólo lo hicieron los delegados y miembros de la prensa uruguaya, disculpando a los jugadores, ya qeu por razones de ntrenamiento no podían acudir a la fiesta.

Los dirigentes locales supieron interpretar bien y disculpar a los jugadores.

Gran entusiasmo popular—

VALENCIA, 19 — Desde las primeras horas de la mañana, las principales arterias de esta capital presetan un inusitado aspecto y él es originado por la afluencia de forasteros que no han tenido ocasión de ver actuar a los uruguayos y que en esta circunstancia no han querido dejar pasar la oportunidad de ver a la mayoría de los vencedores del torneo olímpico.

El optimismo se refleja en los rostros de estos buenos valencianos que hoy llegan al campo del Valencia, con el convencimiento absoluto de la victoria sobre los colores gloriosos de Nacional, envalentonados con las performances realizadas por los footballers de la región catalana en sus cuatro anteriores presentaciones.

El día, bastante agradable, pronostica una tarde excelente, y todo hace presagiar que numerosísima será la concurrencia, a la hora de iniciarse el partido.

Los jugadores uruguayos se encuentran en perfectas condiciones y su espíritu ha repuntado grandemente.

No comentan la posible chance en la jornada de esta tarde, pero todos ellos en su fuero interno han prometido darlo todo en procura del triunfo.

Mucho público—

VALENCIA, 19.— A la 13 y 30, son numerosísimos los aficionados que ya están ubicados en las instalaciones, que ofrecen un pintoresco aspecto. Puede calcularse ya en 10.000 el número de ellos. Es creencia general, que a las 15 y 30, anunciada para comenzar la brega, el campo de juego esté totalmente ocupado.

Salen los equipos—

VALENCIA, 19.— A las 15 y 30 aparecen los dos equipos en el field, saludados con una verdadera ovación por parte del numeroso público que circunda el field.

Los uruguayos dan huras frente a los cuatro costados y luego pasan a practicar en uno de los goals.

La gente aplaude.

Se inicia el juego—

VALENCIA, 19.— Las actividades comenzaron a las 4 y 30, con tren fuerte. Un ataque recio de los catalanes, sucedió a otro disciplinado y vehemente de los uruguayos. Interceptó Zibecchi un avance peligroso, dando ambiente sobre tablas a que Castro y Romano cargaran malográndose una excelente oportunidad dara probar al guardavalla local.

La brega ofrecía aspectos interesantes. Había equilibrio y en los dos bandos existía el afán indisimulado de vencer.

En el bando uruguayo se advertía más regularidad y más cohesión. En filas del Valencia el entusiasmo era propulsor.

Mientras tanto, el público seguía con emoción las incidencias sorprendiéndose de los arrestos uruguayos ya que hasta ahora la primera etapa de los partidos efectuados en Barcelona, correspondió casi por entero a los locales.

La línea delantera del equipo ganador de la Copa Uruguaya, parecía empeñada en hacer menos sensible la ausencia lamentada de Petrone, tratando de tirar al arco.

Transcurridos 7 minutos, los locales habían concedido dos corners y Masali uno. La ofensiva de los visitantes, sin ser abrumadora, adquiría proporciones de evidencia.

Llamaba la atención el ardor de los españoles, frente a la serenidad de los albos que corrían a paso de triunfadores cual si los contrastes experimentados no se hubieran registrado.

Partido equilibrado—

VALENCIA, 19.— El juego sigue desarrollándose en forma equilibrada, si bien los uruguayos denotan una mayor ciencia footballística. Sus avances combinados a ras del suelo llaman poderosamente la atención por la forma matemática con que son ejecutados.

La defensa valenciana viene actuando en brillante forma y desbarata con trabajo los avances de los uruguayos.

El público sigue con interés el lance, que va resultando interesante.

Por los 10 minutos, Urdinarán inició uno de sus rushs peligrosos por el centro de la cancha, pero como le dificultaron la marcha, puso en juego a Suffiotti, que iba a la carrera, pudiendo éste ensayar un tiro de boleo que el guardavalla interceptó saltando como un gamo.

La tenacidad y el alma del equipo español se manifestaban ampliamente, malogrando las conquistas uruguayas que parecían inminentes.

Goal uruguayo—

VALENCIA, 19 — Suffioti ha conseguido el primer goal para su bando, rematando con fuerte tiro un pase de Urdinarrain.

La jugada ha sido premiada por el público con fuertes aplausos.

Los jugadores uruguayos parecen afianzarse después de este éxito y juegan con más soltura y en buena forma.

Lástima era que el quinteto ofensivo careciera de dirección. Sus componentes, que tratabn de suplir el shot de Petrone, estaban faltos, sin embargo, de la dirección que imprimo el celebrado centre-forward. Cada vez más se hace sensible el accidente que lo alejó momentáneamente de los fields.

Los valencianos reaccionan

VALENCIA, 19 — Los valencianos han logrado reaccionar y sus avances hechos en forma entusiasta ponen en continuo peligro a la valla uruguaya, cuyos defensores parecen notar el cansancio derivado de los excesos de partidos jugados.

Los expectadores aplauden con entusiasmo y alientan a los suyos para que ataquen con más decisión.

El partido tiene un juego interesante. Los valencianos están actuando con mucho entusiasmo y eficiencia.

El goal del empate—

VALENCIA, 19 — La reacción de los valencianos ha tenido su éxito poco antes de terminar el período, en que Valencia consiguió el goal del empate en un bonito avance.

La defensa de Nacional fracasó lamentablemente al querer anular el ataque que provocó la caída de su valla.

El público, entusiasmado, aplaude con calor la obtención del goal.

Finaliza el período—

VALENCIA, 19 — El juego sigue ahora más interesante. Los uruguayos se reponen de la sorpresa del empate y organizan varias cargas que no dan mayor resultado.

El período finaliza con un empate de posiciones de un goal.

SEGUNDO PERIODO

VALENCIA, 19 — Al regresar los equipos al campo de juego se les recibió con fuertes aplausos, reiniciándose casi de inmediato las actividades.

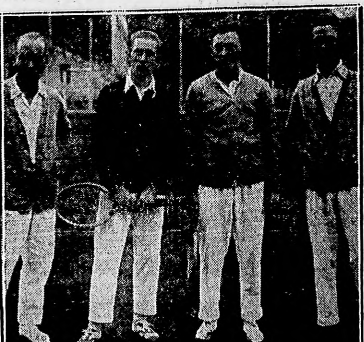
A las 5 y 30 Barlocco ya había sido detenido por Pelao, y Cros por Buceta

La brega presenta las mismas características que antes del descanso.

Los uruguayos dominaban, superando en calidad de técnica, pero su quinteto careciendo de dirección, de shots y de decisión, hacía recordar a las líneas delanteras de antes.

Corridos 15 minutos y en el deseo de tentar un cambio en la orientación del juego, Zibecchi dispuso que Romano pa-

(Continúa en la página 4)



Donato Bolognesi, Victor Giusti, Enrique J. Zanni y L. M. William, que han actuado en el match interprovincial G. y E. de Rosario y, F. C. O.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

A las 9 y 45 de la mañana de hoy se rindieron los revolucionarios portugueses

Hoy

(Continuación de la página 1a.)

pecies por la vía de la selección natural", es en cierto modo una continuación de la "doctrina del desenvolvimiento" ya expuesta por Hegel.

Darwin y sus teorías es el cruz diablo de los colegios católicos. Hay romanistas como el actual ministro Gallardo, que admiten la evolución de las especies y que concilian eso con la biblia y los dogmas...

Una frase de Marx, candidato a la presidencia de Alemania, que no ha de resonar de modo grato en los oídos de los franceses. Refiriéndose a las cuestiones de límites, Marx dice:

"Las fronteras artificiales del Este."

¿Artificiales? No deben creerelo así en Francia.

Correspondencia esperada. — Hoy, de Francia, en el Formose, fechas hasta el 29.

—Mañana, de Francia, en el Valdivia, fechas hasta el 1o.

—Mañana, de Italia y Brasil, por Duca d'Aosta, hasta el 1o.

Correspondencia a salir. — Para Francia y Brasil, por Plata, mañana a las 13, alcance a las 19.

—Para Gran Bretaña, por Corrientes, el 21, sin alcance.

—Para puertos del sur y Punta Arenas, el 22, por Buenos Aires.

—Para Norte América, por Pan América, el 23.

Era un buen hombre el marqués, dicen todos.— Su mayor orgullo no era el de haber dado impulso a las industrias y a la navegación española, sino su palacio de Santander, maravilla de lujo y ...de mal gusto. El señor marqués, Dios lo haya perdonado, era un poquito rastacuero. Se explica. Su "clase" no remontaba a las Navas de Tolosa. El abuelo del marqués, el "Indiano" López se marchó joven a Méjico y regresó con cuarenta millones. Tal fué el origen de esta gran fortuna.

No era Soussens el que iba contra la mano. — Cuando Charles de Soussens sufrió el atropello automovilístico que es de notoriedad y que lo tiene postrado en cama, se entretenía en referir a sus amigos las circunstancias en que se produjo el hecho.

—Migá — decía el poeta — yo marchaoa por la acega de Coguientes, cuando al yegar a Libergtad, quise cruzar la cale, en el precis moment que un otomóbil vení an digrección contrar. Yo, antonces, he procurad consergvar mi izquierd, pego...

—Sí, ya sé; era el automóvil y no vos el que venía "contra la mano" — interrumpió un oyente.

LA CONFERENCIA I. DEL COMERCIO CELEBRO SESION

En su primera sesión plenaria designó presidente de la misma al señor Pavia y secretario general al señor Baie

DEUDAS DE GUERRA

(Agencia Havas)

ROMA, 19. — La Conferencia Interparlamentaria de Comercio celebró su primera sesión plenaria y eligió presidente de la misma al señor Pavía y secretario general a Baie.

El delegado francés Delombre, informó sobre el alto costo de la vida.

Hablaron durante la reunión el delegado Crespi, italiano, quien relevó especialmente la necesidad de arreglar las deudas de guerra.

Habló luego el delegado rumano Vespasian Pella, el delegado húngaro Debaros, el que provocó las protsstas de los delegados checoeslovacos, yugoeslavos y rumanos, al declarar que la paz injusta es causa de la actual situación.

Luego la asamblea adoptó una orden del día, en la que invita a los Estados a que procedan al saneamiento de su respectiva moneda, y que propendan a ayudarse entre ellos en materia financiera y económica. Después el delegado húngaro sobre el crédito agrícola internacional.

La asamblea aprobó finalmente una propuesta por la que encarga al Instituto Internacional de Agricultura, de crear una comisión especial para estudiar la producción forestal y la producción de productos para el consumo.

Los delegados a la conferencia fueron agasajados—

(Agencia Havas)

ROMA, 19. — La presidencia de la Cámara ofreció anoche una recepción en honor de los delegados a la Conferencia Interparlamentaria de Comercio, a la que asistieron los miembros del gobierno, los representantes del cuerpo diplomático, y los altos funcionarios.

El señor Mussolini departió amablemente con varios delegados.

Polonia firmó un tratado con Grecia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 19. — Fué firmado el tratado de comercio con Grecia, con la cláusula de la nación más favorecida.

Un químico inglés inventó una máquina, la cual produce el elixir de la vida

Por Daniel O'Connell, corresponsal de la International News Service.

Grimsby (Irlanda).—Otto C. Overbeck, un químico y hombre de ciencia de esta ciudad acaba de inventar una máquina que se dice produce un equivalente del elixir de la vida.

El inventor dice que puede curar los desórdenes fundamentales del organismo, puede hacer que un hombre de sesenta años se sienta como uno de treinta; eliminará toda clase de dolores y hace crecer el pelo a los calvos.

Teniendo como base la fuerza eléctrica, el inveno consiste en baterías eléctricas con peines de metal agregados a los terminales. Cinco minutos de uso todas las mañanas, de acuerdo con lo que dice el inventor, harán que un anciano se sienta como un joven.

"Esta máquina produce una corriene eléctrica que sale de los peines de la máquina y se introduce en el cerebro, reponiendo la carga del acumulador humano", dijo Overbeck al discutir sobre su aparato. "La idea raíz la tuve cuando me puse a pensar en que la vida humana es movida por la electricidad. El cerebro es el acumulador del cuerpo y si puede ser llenado artificialmente con electricidad, la electricidad artificial repondrá la energía que se pierde constantemente".

"He ensayado el aparato en mi mismo durante dos años, con el resultado de que me siento otro hombre. Mi corazón se siente más fuerte; yo siento y veo como un hombre de treinta años y no como un viejo de sesenta y cuatro como soy; además, mi pelo ha vuelto a crecer; no necesito anteojos y estoy prácticamente libre de enfermedades".

Cerca de setenta amigos del inventor están sando el aparato. Una señora de esta ciudad se dice que lentamente está recuperando su antigua apariencia, mientras que otros dicen que su salud ha mejorado notablemente.

Para los desórdenes del organismo, deben tratarse las partes afectadas, después de que se haya llenado la cabeza de electricidad, mientras que para los nervios basta una pequeña peinada. Un médico de Londres ensayará el invento.

SE ENCUENTRA EN CALMA LA CIUDAD DE SOFIA

Se han llamado algunas reservas al servicio activo del ejército para asegurar la tranquilidad del país

OPINION PUBLICA

(International News Service)

SOFIA, 19.— La ciudad se encuentra ahora en calma después de los graves sucesos provocados por los comunistas, gracias a la intervención de las tropas que, con bayoneta calada patrullan todas las calles practicando arrestos y reprimiendo todas las calles practicando arrestos y reprimiendo todas las manifestaciones.

El rey ha recibido grandes manifestaciones de apoyo y la opinión pública reacciona violentamente contra los comunistas.

Obtenida la autorización de los países aliados en vista de este caso especial, se han llamado algunas reservas al servicio activo del ejército para asegurar la tranquilidad en el país.

Los comunistas al no poder realizar la revolución recurren al bandidaje y al asesinato—

(Agencia Havas)

SOFIA, 19.— Entrevistado el ministro del interior, Sr. Rousseff, declaró con respecto al atentado de la Catedral, que los comunistas y agrarios vendidos al extranjero, al desesperar de poder realizar la revolución, recurren al bandidaje y al asesinato.

Las víctimas del atentado de la catedral fueron enterrados en la misma fosa—

(Agencia Havas)

SOFIA, 19.— Fueron enterrados en la misma fosa las víctimas del atentado de la catedral, entre los que figuran varios generales, 19 mujeres y 7 niños.

Un repicador de campanas fué detenido, sobre el que recaen sospechas.

El Parlamento sancionará la aplicación de la ley marcial el 21 del presente mes.

LA REVOLUCION PORTUGUESA ESTA VIRTUALMENTE DOMINADA

LOS SUBLEVADOS SE RINDIERON ENTREGANDO SUS ARMAS

El estado de sitio decretado por el gobierno es riguroso en todo el territorio

Las organizaciones que molestan la armonía nacional serán castigadas

(Agencia Havas)

LISBOA 19. — Los revolucionarios se rindieron a las 9,45 horas de esta mañana.

Fué recogido un centenar de heridos por fragmentos de granadas. En toda la ciudad reina calma absoluta.

EN EL COMBATE RESULTARON 24 MUERTOS Y 270 HERIDOS

(International News Service)

LISBOA 19. — Después de un recio bombardeo que duró toda la noche del sábado y la madrugada de hoy contra La Rotonda los revolucionarios se rindieron.

Del combate sostenido han resultado 24 muertos y 270 heridos.

(International News Service)

LONDRES, 19.— De Lisboa han llegado noticias acerca del movimiento revolucionario comunista que estalló en la tarde del sábado en dicha ciudad.

Según dichas noticias, los rebeldes se habían atrincherado en la rotunda, perfectamente armados.

Las tropas del gobierno bombardearon la rotunda y los rebeldes contestaron desde las barricadas con un vivo fuego de fusilería y de artillería.

A pesar de todo, reducidos por la fuerza del número de las fuerzas leales, tuvieron que rendirse entregando todas sus armas.

Se dice que el movimiento no tenía grandes ramificaciones; pero que, de todos modos, era peligroso.

El gobierno ha declarado el estado de sitio en Lisboa hasta la expiración del plazo que se fija en el ultimatum que ha dado a las organizaciones de reconocidas actividades contra los poderes constituídos.

Hay tranquilidad en la ciudad.

El presidente de la república obró con mano de hierro—

(International News Service)

LISBOA, 19.— Ayer en la tarde se produjo en esta ciudad un movimiento revolucionario comunista, que por fortuna y gracias a la oportuna intervención de las fuerzas armadas, abortó y no dió los resultados que sus promotores esperaban.

Todo se redujo a unas cuantas bombas que arrojaron en las calles principales de la ciudad y que produjeron la muerte de unas cuantas personas, transeuntes casi todos.

Hubo enseguida un pequeño tiroteo sin grandes consecuencias.

Las tropas leales al Presidente de la República, obraron con mano de hierro y en pocas horas habían arreglado la situación.

El gobierno ha dado un ultimatum a las organizaciones de reconocidas actividades contra los poderes del estado, en orden a que cesen en su acción inmediatamente. Se agrega en el ultimatum que, en caso contrario, el gobierno se verá obligado a deportar a muchos, sin consideraciones de ninguna especie.

Las tropas han practicado muchos arrestos.

El sindicado como jefe del movimiento se halla detenido en el cuartel de Carmo—

(International News Service)

LISBOA, 19.— Las fuerzas fieles al gobierno, bloquearon a los revoltosos, los cuales no consiguieron engrosar sus filas.

El Sr. Cunha Leal, sindicado como jefe del movimiento revolucionario, se halla detenido en el cuartel de Carmo, donde se halla instalado el gobierno del Sr. Teixeiras Gomes.

El movimiento de la ciudad es absolutamente normal Los tranvías eléctricos circulan y los bancos abrirán sus puertas mañana.

Joaquín Alvarez Quintero se incorporará el próximo domingo a la Real Academia Española

El conocido escritor pronunciará en tal oportunidad un discurso cuyo contenido ha despertado gran interés

(International News Service)

MADRID, 19. — Joaquín Alvarez Quintero ha sido admitido en la Real Academia Española.

El conocido escritor y autor teatral se presentará en tan elevada corporación el domingo 26 del presente mes y pronunciará el discurso que es de rigor en estos casos.

Hay gran interés en España por conocer el discurso que pronunciará Alvarez Quintero al hacerse miembro de la Academia Española.

Los tacos bajos son la causa de que las inglesas tengan los tobillos gruesos

(International News Service)

LONDRES, 19. — Muchos médicos prominetes dicen que las mujeres inglesas tienen los tobillos gruesos a causa de que usan zapatos bajos o sin tacones.

Dicen que muchas mujeres que tenían tobillos delgados y hermosos antes de la moda actual d elos zapatos bajos, ahora los tienen gruesos y de fea apariencia.

En los tranvías de Filadelfia las indicaciones son hechas en verso

(International News Service)

PHILADELPHIA, 19. — La gran novedad actual n los tranvías de esta ciudad la constituyen las indicaciones a los pasajeros.

Todas dichas indicaciones son en verso. Tal vez creen en la compañía de tranvías que así se grabarán mejor en la memoria de los pasajeros.

LE MATIN HIZO ENTREVISTAR AL DOCTOR LAINEZ

El director de El Diario expresó que los sentimientos de amistadad entre Argentina y Francia son más vivos que nunca

SU JIRA

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Entrevistado por un representante de "Le Matin" el señor Norberto Lainez expresó que los sentimientos de amistad de la República Argentina por Francia, son más vivos que nunca.

Un vínculo tangibl une a las dos hermanas latinas, dijo el señor Lainez, las cuales se completan tan bien que comparten recíprocamente su amor fraternal Terminó el señor Lainez tributando un elogio a los franceses de la Argentina los cuales, dijo, a pesar de la terrible competencia extranjera llevan cada vez más alto la gloriosa bandera de Francia

El doctor Lainez permanecerá en Europa varios meses—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El señor Norberto Lainez, llegó esta mañana a esta capital Trae el señor Lainez la intención de pasar varios meses en Europa y permanecerá primero durante un tiempo relativamente largo, en París. Luego el señor Lainez irá a España, para seguir luego a Inglaterra y Bélgica.

Falleció en Budapest el conde András Appolonyi

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 19. — Falleció en esta capital el conde Andrés Appolonyi.

En una pequeña cabaña irlandesa viven desde hace seis años con privaciones doce personas

Por Charles A. Smith, corresponsal de la International News Sedvice.

Galway (Irlanda). — El hambre y las privaciones se dejan sentir aquí desde hace varios años.

Las condiciones son siempre duras en Connemara y año tras año la gente vive siempre en la indigencia, con el resultado de que cuando viene algún año con exceso de lluvias y poco sol y por tanto, año de pocas cosechas, la población no se encuentra en condiciones de hacer ningún trabajo extra para gánar lo perdido y pronto se declaran fiebres y enfermedades.

Las condiciones en que viven los campesinos de Connemara son desastrosas. Una cabaña no puede ni compararse con un chiquero de otros países. Por lo general consisten de dos piezas: una destinada a cocina, en donde los alimentos se cocinan y se come y la otra a dormitorio en el cual vive toda la familia.

Se conocen casos de cuatro o cinco personas que duermen en la misma cama, mientras que yo mismo visité una vez una cabaña en la cual doce personas dormían en la misma pieza. No hay un nombre a propósito para llamar a estas habitaciones. Las piezas con a lo sumo de ocho pies de altura y sólo dos ventanas, una en cada pieza, sirven para la ventilación y la luz. En nueve casos de diez, las ventanas no tienen vidrios y por lo general les ponen un pedazo de tela para evitar el viento y la lluvia. La puerta no solo sirve de entrada y salida para las personas, también hace las mismas veces con el humo de la cocina.

Los padecimientos que sufren los niños en estas condiciones están escritos en sus escuálidas caritas Aun en los más prósperos distritos del Oeste las condiciones de las viviendas son desasrosas. El gobierno ha hecho muchos adelantos durante los últimos años y se ven algunas casas saludables, limpias y agradables. Estas casas del gobierno son alquiladas casi puramente nominal, raras veces en más de treinta centavos a la semana.

J. DEMPSEY NO DEBE SUBIR AL RING OTRA VEZ

Así lo ha manifestado su manager Kearns, quien sostiene que el campeón debe abandonar el box

TITULO INVICTO

(International News Service)

LOS ANGELES, 19. — Según la opinión del manager Kearns, Dempsey no debe pelear ora vez.

Ha manifestado que Dempsey está virtualmente fuera de juego y que, además aunque la comisión de boxeo reconsidere la descalificación que le ha impuesto, por orgullo debe retirarse de los rings con la satisfacción de no haber sido vencido.

Estas declaraciones de Kearns han causado sensación entre los aficionados al boxeo, pues las declaraciones hechas por Dempsey hace poco, son completamente contrarias a lo que el manager manifiesta.

Se tramitan varios partidos para Boca Juniors en Barcelona

(International News Service)

BARCELONA, 19 — Los jugadores argentinos del "Boca Juniors" han estado en comunicación estrecha con los del team "Europa"

Han quedado de acuerdo en jugar tres partidos en la ciudad de Barcelona.

Las fechas de los partidos se fijarán oportunamente.

En Granada ocurrió un grave accidente de aviación

(International News Service)

GRANADA, 19.— Ha ocurrido en esa ciudad un accidente de aviación que ha sido muy lamentado.

El comandante de Ingenieros, señor Luis Dávila, con su ayudante señor Luis Juneur piloteaban un aeroplano que se vino a tierra desde considerable altura.

Ambos aviadores resultaron muertos, horriblemente mutilados a causa del tremendo golpe recibido.

El aeroplano quedó completamente destrozado.

Se ignoran las causas del accidente, pero se ha nombrado una comisión de varios técnicos aviadores militares, a fin de que procuren establecerlas.

EL KROMPRINZ FUE ABSUELTO HOY EN LEIPZIG

La suprema corte de Justicia acordó no dar lugar al pedido de extradicción de los aliados

HUBO CORRECCION

(International News Service)

LEIPZIG, 19. — La Suprema Corte de Justicia ha exonerado al ex kromprinz de toda culpabilidad en los cargos que se le hacían acerca de su conducta durante la guerra con los enemigos y los habitantes de las poblaciones ocupadas por los alemanes.

De todas las pruebas acumuladas se pudo sacar en limpio qu el ex kromprinz hizo siempre todos los esfuerzos imaginables para asegurar a los habitantes de las poblaciones ocupadas un tratamiento gentil y correcto.

En ese sentido fueron siempre las órdenes que impartió a los oficiales y tropa que comandaba y siempre veló porque sus instrucciones sobre el particular fueran cumplidas estrictamente.

En consecuencia y en vista de la abrumadora evidencia que se ha revelado en favor del ex heredero de la corona de Alemania, la Suprema Corte de Justicia ha acordado no dar lugar a la petición de extradicción interpuesta por los países aliados.

El ex kromprinz permanecerá, pues, en Alemania, libre de todos los cargos que los países aliados le hacían por su actuación durante la guerra.

Los reyes de España concurrieron a la inauguración de la Exposición de costumbres regionales

(International News Service)

MADRID, 19.— Los reyes, acompañados del general Primo de Rivera, inautres Regionales.

Los reyes fueron objeto de una cariñosa ovación cuando se presentaron en el sitio de la exposición.

EL ENGLAND XI ES EL SUBMARINO DE MAYOR PODER

El maravilloso sumergible salió hoy de Chatham en viaje a Boston, desde donde emprenderá el lunes un crucero

LA TRIPULACION

(International News Service)

CHATHAM, 19. — El "England XI" es un submarino misterioso, cinco veces más grande que los más grandes submarinos del tiempo de la guerra.

Hoy salió en viaje a Boston, desde donde emprenderá el lunes un crucero a Lakehurts, Los Angeles y Bermuda.

La tripulación del submarino consta de 121 individuos. El sumergible cuenta con muchos adelantos y comodidades interiores y con secretos que le permiten sumergirse en el agua durante dos días seguidos.

Del resultado del crucero que ahora emprende se sacarán muchas enseñanzas provechosas y se experimentarán las ventajas del submarino.

Los agrarios españoles preparan una campaña para obtener mejoras

(International News Service)

MADRID, 19.—Las asociaciones agrarias han decidido iniciar una campaña en todo el territorio de España, celebrando meetings y llevando a cabo toda clase de propaganda, en orden a obtener mejoramientos en su situación y evitar que se aumenten sus cargas.

Este movimiento ha tenido viva repercusión en todo el país.

En Bulgaria sigue desarrollándose un movimiento revolucionario

LOS ATENTADOS CONTRA EL ZAR BORIS Y LA CATEDRAL DE SOFIA SON LOS ULTIMOS IMPULSOS UARA DERRIBAR AL GOBIERNO REACCIONARIO DEL DOCTOR ZANKOV

"La catástrofe de la catedral, es la trágica culminación de un período de siete años de disturbios internos apenas contenidos", — así empieza su disertación un corresponsal telegráfico. — Efectivamente desde que ha terminado la guerra el pueblo búlgaro está tratando en vano de deshacerse de todos sus tutores militaristas, en lo que la reacción internacional lo estorba. El advenimiento al poder del partido agrario, encabezado por el malogrado señor Stambulinsky, había infundido en el pueblo búlgaró la esperanza de reivindicación en sus derechos y de deshacerso de una vez para siempre de una clase opresora en que económicamente no tenía ningún arraigo en la masa del pueblo.

Pero los reaccionarios búlgaros, encabezados por el doctor Zankov y estimulados por los de la "pequeña entente" han derrocado valientemente al gobierno de Stambulinsky, entregando el país y a los agrarios al pillaje de la soldatisca borracha de sangre. El mismo asesinato traicional de Stambulisky y de una enorme cantidad de sus partidarios no podía quedar sin venganza de parte del pueblo, cuyas intentonas libertatorias se ahogaban en sangre.

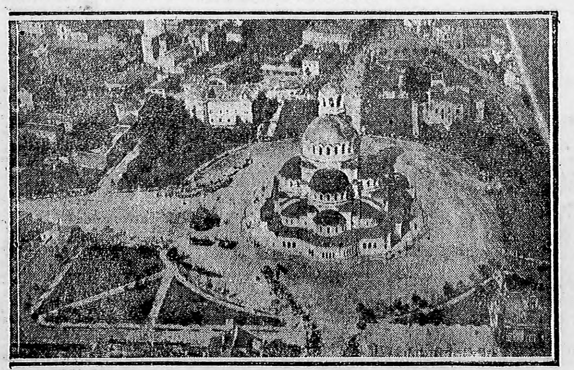
El régimen de terror impuesto por el gobierno del doctor Zankov—

El doctor Zankov que ha llegado al poder por la astucia y el crimen, no hubiera podido mantenerse si no fuera por el terror que ha implantado en todo el país. Bulgaria es un país agrario por excelencia y la mayoría de su población es campesina, y partidaria del partido agrario. ¿Cómo dominarlos? Zankov, buen discípulo del gobierno zarista de Rusia, ha encontrado el medio al provocar levantamientos aislados para ahogarlos en sangre.

Más aún Zankov ha tomado a su servicio varias bandas de macedonios capitaneados por el famoso Alexandov, cuyas incursiones en las aldeas búlgaras se hicieran legendarias por sus crueldades. Era natural que los revolucionarios búlgaros buscaron de eliminar a aquel temible bandido al cual han matado el año pasado.

La muerte de Alexandrov ha sido aprovechada por el astuto Zankov incitando a los macedonios para que tomen represalias contra los jefes revolucionarios y desde entonces diariamente se cometían asaltos y actos terroristas entre los dos bandos, lo que ha sido culminado con el atentado contra el zar Boris y de la Catedral de Sofía.

Y así lo hace el doctor Zankov. Entre las comunicaciones telegráficas encontramos uno que dice: "Informan de Sofía que los comunistas operan en casi toda Bulgaria, usando los fondos y materiales que les son enviados del cuartel general que poseen en Viene, y que el "débil gobirno austriaco" se encuentra imposibilitado de reprimir, temiendo desagradar al poderoso gobierno de Moscú". De que este cuartel general será motivo de una cuestión internasociedades constituídas y que el gobierno búlgaro será apoyado por la "pequeña entente" y por los aliados, permitiéndole formar regimientos voluntarios.



Vista de Sofía, en cuyo centro se ve la famosa catedral, donde se ha cometido el atentado



El doctor Tankov, actual jefe de gobierno búlgaro, cuya política reaccionaria va excitando cada vez más a aquel pueblo

El movimiento revolucionario comunista del año pasado y la revolución actual—

El partido agrario búlgaro, al principio era un partido burgués moderado, que luchaba contra la reacción militarista y burocrática. Este partido tenía grandes simpatías por los comunistas, cuyo programa de emancipación del agricultor coincidía con el de los primeros. Durante la lucha con la reacción los dos partidos se unían a veces. El régimen de terror del doctor Zankov los ha unido msá estrechamente y poco a poco el partido comunista búlgaro tomó la directiva del movimiento revolucionario búlgaro.

Los mosos campesinos de aquel país empezaron a darse cuenta que su debilidad provenia de que no tenían un programa completamente definido y se han dejado de guiar por esto por los comunistas. Los actos de terrorismo cometidos por los bandos del gobierno han exasperado al pueblo y los comunistas apoyados por la masa campesina levantaron la bandera de rebelión. Parece que el movimiento ha sido mal calculado y su fracaso cuesta mares de sangre al pueblo búlgaro.

Zankov se ha mareado con la "victoria" y había decidido de fortalecer su posición por medio de alianzas ofensivas y defensivas contr ael comunismo y el gobierno sovietista. Para este fin hizo varios viajes a Serbia y Rumania con aparentes fines de matrimonio del zar Boris. Estos sus trabajos diplomáticos han fracasado porque los gobiernos antes citados no encontraron necesario de unir su suerte a la de Bulgaria y por muchos motivos más que no es ahora el momento de enumerarlos.

Este fracaso diplomático no hizo desesperar al doctor Zankov, el cual buscaba todos los medios de atraer hacia su gobierno la simpatía de los aliados, y conseguir el permiso de aumentar los efectivos del ejército regular y los armamentos. Todo el movimiento agrario ha sido atribuído exclusivamente a los comunistas estimulados por el gobierno de Moscú, con fines de conquista.

Todos los movimientos libertadores se atribuyen a los sovietistas—

Como en la primera mitad del siglo pasado todos los revolucionarios se atribuían a los manejos de los revolucionarios franceses, así ahora cada movimiento popular se atribuye a los rusos. El gobierno del doctor Zankov comprende que no podrá sostenerse por mucho tiempo por medio del terror y que él debe de conseguir el apoyo moral y material de los vecinos y de los aliados. Si los conservadores ingleses podían valerse de una carta apócrifa de Zinoviev para sus fines políticos, ¿por qué no puede valerse el doctor Zankov de un montón de documentos falsificados para lograr mantenerse en el poder?

El atentado contra el zar Boris y la catástrofe de la catedral de Sofía—

Esto quiere el doctor Zankov y lo hace poner en boca de los corresponsales. Existe un gran movimiento revolucionario en Bulgaria, encabezado por los comunistas. Pero no será extraño que ciertos actos terroristas han sido preparados por los mismos agentes del gobierno de Zankov. De ests métodos se han valido muchísimos tiranos y opresores, especialmente, cuando querían conseguir la simpatía de la opinión pública del país y de los gobiernos extranjeros.



El zar Boris, cuya abdicación se anuncia

El movimiento revolucionario es latente en Bulgaria y la explosión de la catedral no es la "culminación de un perodo de siete años", sino un nuevo impulso a los revolucionarios búlgaros de derribar definitivamente a los apresores del pueblo. Ya se habla del reemplazo del doctor aZnkov por otro político más liberal, como lo es el ex primer ministro señor Abulinov. También se habla de la abdicación del zar Boris. ePro todo esto no salvará ya a los reaccionarios búlgaros. Los agrarios junto con los comunistas han pagado demasiado contribuciones a la reacción para quedarse en mitad del camino. La revolución búlgara entró en su faz extrema y con ella también los demás países vecinos no escaparán a ciertas convulsiones políticas y sociales.

LA ELECCION DEL DIRECTORIO DE LA CAJA DE LOS FERROVIARIOS

Los votos recibidos con antelación a la fecha fijada para votar. — Probable acuerdo que tomará la junta y los fiscales

A las 17.30 de ayer, con asistencia de los fiscales designados para que lleven el contralor de la elección, la junta procede a verificar el recuento de los sobres enviados por los electores de los diversos circuitos antes de ser fijado para poderlo emitir, es decir, con anterioridad a la fecha de ayer.

Suman éstos, en total, 1100, los que se cree no serán anulados, sino que se les enviarán a los respectivos electores, para que estos procedan a votar nuevamente y con arreglo a lo que supone la ley.

Este temperamento, al menor, es creencia general que será el que redacte la junta de acuerdo con los fiscales, que son los llamados, ambos, a determinar sobre el asunto.

Los primeros votos válidos—

La primer saca del correo, conteniendo votos válidos para la elección, llegó hoy al Departamento Nacional del Trabajo a las 17.45, y contenía 1460 votos.

Instantes después llegaba otra con 976. Hecho el recuento y perfecmente selladas en paquetes de 100 (cien sobres), quedaron bajo la custodia del Departamento Nacional del Trabajo, hasta el instante que la junta electoral en presencia de los fiscales, proceda a depositarlos en las urnas correspondientes a su distrito electoral.

Cuarto intermedio—

A las 18, y en un todo de acuerdo con la ley y lo acordado posteriormente por la junta electoral y síndicos de la elección, se pasó a cuarto intermedio, hasta mañana a las 9.

La junta, también de acuerdo a lo acordado, se reunirá ese día a las 15 para proceder a la verificación de los votos por circuitos.

¿Asistirán los irigoyenistas a la próxima apertura del Congreso?

Como se recordará, los senadores y diputados nacionales de la tendencia "irigoyenista" en la última asamblea de apertura del Congreso, hicieron deliberadamente el vacío al presidente de la República, doctor, con motivo de las disidencias políticas y en protesta por algunas actitudes del gobierno, en desacuerdo con los intereses electorales del ex presidente doctor Irigoyen.

Algunos diputados con quienes hemos conversado al respecto se han manifestado indecisos, pues, esperan conocer los acontecimientos próximos y consultar— por qué no decirlo — con el jefe del partido.

Un diputado radical intransigente a quien hemos interrogado al respecto nos dijo:

—Los diputados radicales concurríamos a la asamblea de apertura y hasta rectificaraímos nuestra actitud frente al P. E. si el presidente Alvear declarara en su mensaje que está dispuesto a gobernar en las orientaciones y los hombres de la Unión Cívica Radical. Bastaría eso — agregó — y no pediríamos más; ni siquiera la remoción de uno de sus ministros.

Un sublime caso de amor filial ha ocurrido en Rosario

Un hijo entrega a los médicos cuarenta trozos de su carne para salvar la vida de su anciana madre



Rosario nos da una sublime nota de amor filial, llamada a recorrer, en sitio destacado, la prensa de todo el mundo y a emocionar todos los corazones, sin distinción de clases, ni de razas.

Se abre ella sola camino como potente rayo de luz, emanado de un sol que hace ya tiempo no brilla sobre el cielo de la Humanidad; el Sol del Amor puro, que ha engendrado todas las religiones, a cuyo calor nacieron los dioses y los héroes, a cuyo fulgor escribieron las epopeyas y que a través de los siglos y de las civilizaciones se ha ido ocultando y desvaneciendo tras de las densas nubes, preñadas de ambiciones y egoísmos, que ha levantado la maldad de los hombres.

Esta página rosarina será leída como una vieja página de los libros bíblicos, como una página de una leyenda helénica, con ese respeto y esa veneración que se leen en las bibliotecas y se admiran en los museos los remedos de aquella vieja humanidad primitiva, en que los sacerdotes y los patriarcas, tenían en sus venas sangre directa y en sus almas efluvios de las divinidades de que eran hijos.

Las generaciones han ido decayendo y perdiéndose su procedencia divina y haciéndose completamente humanas y por lo tanto malvadas y pequeñas.

Por eso, este suceso de Rosario, a pesar de ser anónimo y tal vez socialmente insignificante su protagonista, cobra caracteres de grandiosidad que le presentan como un caso de atavismo, de reversión a los tiempos heroicos y legendarios.

Se trata de un hecho muy fácil de ser narrado, sencillo, como el versículo de un libro sagrado.

Un hijo ha entregado a los facultativos cuarenta pedazos de su propia carne para que fueran ingertados en el cuerpo cancerado de la anciana madre con el fin de alargarle la vida.

Y se los ha dejado cortar de distintas partes del cuerpo, sin querer aminorar sus dolores con cloroformo, para no empañar su sacrificio.

No lo precisaba, porque su gran amor, su amor divino, le hacía insensible a todas las debilidades.

En aquellos momentos estaba redimiendo, tal vez sin darse cuenta, todos los amores adulterados del mundo.

Este hermoso caso se da en un siglo en que están atestados los juzgados de pleitos puestos por los hijos a sus progenitores por la demanda de una hijuela; en que hay millones de hijos escapados del hogar que "orejean" las esquelas de defunción de los diarios para ver si entre ellas, aparece la del viejo o la de la vieja, para volver a casa a recoger la herencia...

Este hermoso ejemplo se da en un siglo en que las madres han dejado que sus hijos se asesinen en una guerra que ha sido la apoteosis de la ferocidad y de la bestialidad humanas...

Este hermoso ejemplo se da en un siglo en que, con la civilización y precisamente por esa misma civilización bien muerta, están en crisis todos los amores, empezando por el amor a las patrias que están deshechas.

Es caso de felicitar a Rosario, por haber sido elegido, para ser escenario de este caso de abnegación y de amor sublimes.

Creemos que en ningún caso como en éste, ahora que tan faltos estamos de ellos, se debe de otorgar esos grandes premios que otorgan, las naciones, a sus grandes ciudadanos.

Centro M. Argentino y Centro E. de Medicina

En la reunión celebrada últimamente por los miembros de la comisión de propaganda de la fórmula Fiori-Torino, se aprobó la plataforma que dichos candidatos sostendrán en el gobierno del C. M. A. y C. E. de Medicina en el próximo período 1925-1926. Los puntos que la constituyen son los siguientes:

1) Gestionar la implantación de un régimen de internado obligatorio;
2) Revisión del plan de estudios.
3) Mantenimiento de la organización actual del instituto de las anatomías.
4) Ssostenimiento de los exámenes de julio.
5) Adquisición de un campo de deportes.
6) Organización de la extensión universitaria sobre la base de una cooperación entre los centros estudiantiles, facultades respectivas, asociaciones culturales, círculos obreros, Departamento Nacional de Higiene y Consejo Nacional de Educación.
7) Intensificación de la obra del Ateneo.
8) Ampliación del local de la institución.
9) Celebración de pequeño certámenes científicos para estudiantes.
10) Aparición mensual del Boletín.

Suspensión de obras

Por nota dirigida al jefe de policía, la intendencia municipal ha solicitado el auxilio de la fuerza pública a fin de que de acuerdo con el departamento de obras públicas se proceda a la suspensión de obras ejecutadas sin permiso y en contravención con las ordenanzas vigentes, en los inmuebles situados en las calles Loreto 2408, Monroe 3000, Freyre No. 1043, Aguilar y 3 de Febrero, Canning 1902, Soler 5693-99, Bompland 2113 al 17 y Montes de Oca 188.

Las exhibiciones cinematográficas de los camiones municipales

Cómo se realiza una obra provechosa para los vecindarios de los barrios apartados

La dirección de alumbrado cumpliendo instrucciones recibidas, ofrece diariamente a los vecindarios de las distintas zonas del municipio exhibiciones cinematográficas de vistas interesantes e instructivas, las que tienen el don de alegrar en algo la monotonía de los barrios suburbanos.

El ingeniero Sauce, secretario de la repartición nombrada, que es la persona autorizada para indicar las calles donde esos camiones-cines deberán pasar sus vistas, ha tomado últimamente una buena resolución al indicar que los mismos al concurrir al barrio obrero municipal Buteler, hagan sus exhibiciones en la calle Zelarrayán y Cobos entre avenida La Plata y Senillosa, por ser ambas de un ancho que permiten la buena colocación a más de dos mil personas que asisten a esas funciones.

Anteriormente las mismas se efectuaban en el pasaje que corta dicha manzana, lugar inapropiado por ser angostísimo y que obligaba a las señoras, señoritas y niños a no poder concurrir por las groserías de los malos elementos que se daban cita en ese lugar. Por eso ha sido recibida con simpatía general la resolución del ingeniero Sauce, la que viene a demostrar que el mismo se ocupa de satisfacer los deseos de los vecindarios y al mismo tiempo, corta los abusos de los insolentes.

MIENTRAS NACIONAL EMPATA, PAULISTANO CONSIGUE OTRA VICTORIA EN FRANCIA

Los Paulistanos obtuvieron hoy su última victoria en fields europeos

Lucha contra un combinado de Rouen y venció por 3 goals a 2

La despedida de los Paulistanos—

ROUEN, 19.— La presentación de hoy de los paulistanos ha despertado en esta ciudad honda espectativa e interés, ya que amén de la destacada actuación que ha tenido dicho club en su gira por Europa, lo que hace que toda presentación suya despierte siempre interés, lo es más por el hecho de ser este el último partido que ha de disputar este cuadro en Europa.

Es probable que juegen en Lisboa—

ROUEN, 19.— El próximo día 26 se embarcan los paulistanos de regreso a la patria. Es probable que el día 25 disputen un partido en Lisboa. Nada hay de seguro al respecto, pero parece que las gestiones están bien encaminadas.

Las ventas de entradas—

El hecho de ser la de esta tarde la última presentación de los paulistanos, ha influído notablemente en la venta de las entradas para el match de hoy. Ya desde ayer, el público las reclamaba con insistencia, creyéndose que para la hora de la iniciación del partido ellas se verán totalmente agotadas.

El equipo brasileño—

ROUEN, 19.— El Paulistano se presentará con el máximo de poderío a disputar el match de hoy. Según declaración de sus propios dirigentes, quieren coronar brillantemente la excelente campaña realizada.

Comentarios sobre la jira—

ROUEN, 19.— Es tema de generales comentarios la excelente campaña llevada a cabo por el equipo paulistano en su gira por Europa. Se hace resaltar el hecho que de nueve partidos realizados, lleva ganados ocho y perdido uno por el mínimo score. Se comenta también que ese partido lo perdieron por la pésima actuación del árbitro.

El field "au grand complet"

ROUEN, 19.— Falta todavía media hora para la iniciación del match y las instalaciones del field están ya repletas de aficionados. Son numerosas las personas que tienen que résignarse a seguir desde afuera las incidencias del match. Numerosas fuerazs policiales hacen lo imposible porque el público no se introduzca en la cancha, debido al exceso de concurrencia. Se critica la imprevisión de los organizadores por haberse excedido en la venta de las entradas. Hay en el field unas 15000 personas, donde no caben más que 10.000.

Autoridades en el field—

ROUEN, 19.— Al match han sido invitadas especialmente las autoridades de la ciudad. Se nota ya la presencia de los cónsules del Brasil, Uruguay y Argentina, que se han trasladado desde París. Asimismo están el jefe de policía, prefectos y otras autoridades más.

Aparecen los equipos—

ROUEN, 19.— Siendo las 14.45 hace su aparición en el field el equipo paulistano, con Firiendrich a la cabeza, quien lleva un gran ramo de flores. Su presencia es estruendosamente saludada, ovación que se repite a la aparición del equipo francés.

Se inicia el partido—

ROUEN, 19.— Los capitanes de ambos equipos cambian ramos de flores, mientras los jugadores se estrechan las manos. Previo los hurras de práctica que se agradecen calurosamente, se pasa de inmediato a disputar el partido, siendo las 15 en punto.

ROUEN, 19 — El partido ha comenzado en una forma brillante. Puesta en juego la pelota por el centre-forward francés, por haber resultado ganador del sorteo el capitán brasileño, quien decide jugar con viento a favor, de inmediato se posesionan de la pelota los delanteros paulistanos, llevando un recio ataque a la valla francesa. La tentativa no prospera por la oportuna intervención del back derecho francés, quien, sin embargo, se ve precisado a ceder corner.

Ejecutado el puntapié libre, no da resultados, por salir afuera, impulsada por el viento.. Responden los franceses con un débil ataque que es fácilmente rechazado. Después de estas jugadas, el juego se circunscribe al campo francés, cuya defensa tiene que multiplicarse dado lo enérgico del ataque de los brasileños. Todo hace preveer que los paulistanos se han de imopner fácilmente.

Los paulistanos abren el score en forma brilante, siendo este tanto recibido con aplauso por el público, a quien el juego desplegado por los brasileños ha llegado a entusiasmar. Persisten los aulistanos en el ataque y se espera por instantes que reabran nuevamente el score a su favor. Uo es así, sin embargo, ya que pocos minutos después el inside derecho francés, en una oportuna escapada, consigue igualar posiciones por intermedio de un violento tiro bájo y rasante que quita toda probabilidad al goalkeeper paulistano. El público aplaude e incita a los franceses a perseverar en procura del triunfo.

Sin embargo, los paulistanos se sitúan nuevamente en terreno francés, y prueban repetidas veces al guardavalla contrario, quien responde bien en todas las oportunidades. No se desaniman por ello los visitantes y faltando pocos minutos para la terminación del primer tiempo, consiguen el tanto que les da una ventaja.

Termina, pues, el primer tiempo con el score en la siguiente forma:

PAULISTANO.	2
FRANCESES.	1

Segundo tiempo—

Después detranscurrido el tiempo de descanso reglamentario, se reanuda el juego. Tiene este segundo half-time las mismas características del primero. Dada la forma violenta en que se ha desarrollado la primera parte del prtido, los jugadores dan muestras de cansancio, especialmente los paulistanos, a quienes los continuos matches los han sobreentrenado.

De ahí quecl juego en este período sea más parejo y las jugadas menos interesantes.

Los brasileños, sin embargo, coordinan mejor los avances y se muestran siempre más peligrosos. A los quince minutos, en un buen rechazo del back izquierdo de los visitantes, se posesionan de la pelota los delanteros brasileños y elol da por resultado la obtención del tercer tanto.

Nuevamente la pelota en juego, se ve que los paulistanos no se esfuerzan mayormente por obtener nueva ventaja, procurando más bien impedir la acción de los contrarios. Estos, por lo demás, no se muestran peligrosos y sus avances son desordenados.

Cuando se creía que el partido terminaría sin otras variaciones, el centre-forward francés consigue anotar un uevo tanto para su equipo.

PAULISTANOS.	3
FRANCESES.	2



A. Portela y R. Chute, del Almirante Brown Lawn Tennis Club, que vencieron a W. Stuart y K. Apollonio en el match final de hoy.—

Almirante Brown campeón de tercera—

En las canchas que el Tennis Club Argentino posee en Palermo se realizó esta tarde el encuentro final del Campeonato de Tercera División, organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

El match era esperado con inusitado interés por el hecho de que para disputar el mismo estaban clasificados dos conjuntos sumamente poderosos: el del Almirante Brown Lawn Tennis Club, constituído por R. Chute, F. Rojas, A. Balparda, A. Portela y A. González Venzano, y el del Lomas Athletic Club, formado por los jugadores K. Apollonio, J. W. Cribbes, R. M. Merchant, O. W. J. Pffeifer y R. Stuart.

No fué de extrañar, pues, que numerosa concurrencia se diera cita en las espléndidas canchas del Tennis Club Argentino, siguiendo con verdadero interés el desarrollo del match, el ganador del cual se clasificaría de hecho campeón de dicha categoría, pasando a militar en la inmediata superior, es decir, en segunda.

El primer encuentro disputado, fué el que sostuvieron Roberto Chute y A. Portela, del Almirante Brown Lawn Tennis Club contra R. Stuart y K. Apollonio.

No obstante el hecho de tratarse de un encuentro de suma importancia, los aficionados en primer término demostraron inmediatamente una gran superioridad sobre sus contrarios, quienes pese a su entusiasmo, en ningún momento lograron equilibrar la lucha.

Así, pues, Chute y Portela, mediante fuertes y colocados drives lograron una holgada victoria por 6-2 y 6-1, anotando el primer punto a favor de su equipo.

El segundo encuentro fué también favorable al Almirante Brown, ya que la pareja S. Balparda y F. Rojas derroto fácilmente a J. W. Cribbes y O. W. J. Pffeifer, por 6-1 y 6-3.

Con dos encuentros a favor del Almirante Brown y ninguno de sus contrarios comenzó el tercer encuentro, entre A. González Venzano y R. M. Merchant. Se esperaba una reacción de parte del equipo del Lomas Athletic Club, pero nuevamente el representante del A. Brown consiguió la victoria, por 6-1, 6-3 y 7-5.

Con este match, el equipo del Almirante Brown Lawn Tennis Club, se clasificó campeón de tercera división, pues había ganadò ya tres encuentros de los cinco que se disputan.

Cabe, pues, elogiar el triunfo de los jóvenes componentes del Almirante Brown Lawn Tennis, que derrotaron a los representantes del Lomas Athletic Club.

El score final fué el siguiente:

Almirante Brown Lawn Tennis Club: 5 matches, 11 setts y 71 games.

Lomas Athletic Club: 0 match, 0 set y 32 games.

LAS MANIFESTACIONES DE TENNIS

C. Morea y A. Zumelzú se adjudicaron hoy las "Copas Guy"

Detalles de los partidos interprovinciales jugados en el Rosario

Belgrano Athletic Club. — El hermoso día de hoy contribuyó sobremanera a que una gran concurrencia presenciara los encuentros que se disputaron en las canchas situadas en las calles Pino y Superí.

Por la mañana debía disputarse un encuentro correspondiente al campeonato en que se disputan las Copas Guy, entre R. Ollua y S. R. Buck contra C. Morea y A. Zumelzu. Como la pareja nombrada en segundo término estaba presente y el aficionado S. R. Buck, no se había presentado, los segundos ganaron por W-O clasificándose para el encuentro semifinal del campeonato que por la tarde disputaron conra W. Robson y F. Bryans.

Este encuentro no fué mayormente interesante por cuanto Morea y Zumelzu, luciendo un grado de entrenamiento magnífico y entendiéndose admirablemente, lograron derrotar fácilmente a sus contrarios, por 6-2, 6-2 y 6-2, resultando este que ha de extrañar profundamente por cuanto se esperaba que este match sería muy reñido.

De esta manera Morea y Zumelzu se clasificaron para disputar la final del campeonato contra R. O. Sheward y A. R. Dodds, que comenzó poco después.

El encuentro final no fué todo lo interesante que era de esperar y finalizó con el triunfo de Morea y Zumelzu que se adjudicaron tres setts consecutivos.

Los encuentros restantes finalizaron con los siguientes resultados:

A. B. Dicksonm derrotó a W. N. Scott, por 4-6, 6-0 y 6-4; Julián A. Wilson a D. B. Parsons, por 6-2 y 6-1; señoras S. S. Mackinnon y O. Rendtorff a señoritas T. Babrett y N. Barnett, por 6-4 y 6-2; Hugo Wilson a H. Paine, por 6-4, 3-6 y 9-7; A. Sormani y L. A. Caldwell, por 4-6, 6-1 y 6-3; V. Casey y T. Couche a R. A. Talbot y W. N. Scott, por W-O; señoritas V. Lewis y E. Cabrett a señoritas E. y B. Dahlback, por 5-6, 6-2 y 7-5; J. de Meyler a W. King, por 6-4 y 6-5; señorita E. Dahlback y R. Ollua a señora S. S Mackinnon y F. Sorenson, por 6-2 y 6-2; J. Knox y V. Scroggie a V. Casy y T. J. Couche, por 6-2, 2-6 y 6-2; J. de Meyler a R. Paine, por 6-3, 5-6 y 6-1; R. Ollue a J. Cattaneo, por 6-1 y 6-2.

Gimnasia y Esgrima de Rosario contra C. A. F. C. Oeste

ROSARIO, 19. — Notable contraste con el día de ayer presentaban hoy las canchas del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, con motivo de la disputa del importante encuentro interprovincial entre un grupo de jugadores de la institución local y otro del Club Atlético Ferrocarril Oeste de ésa.

En efecto, al día destemplado y frío de ayer, poco propicio para la práctica de este deporte, ha seguido hoy, una hermosa temperatura circunstancia que ha hecho renacer el entusiasmo entre los aficionados locales, que han admirado el juego desplegado por el homogéneo team visitante.

La actuación de este conjunto, como declaramos anteriormente, ha suscitado vivos comentarios, especialmente por el fuerte y seguro juego que la gran mayoría de los componentes poseen y del que hacen uso con singular éxito.

Por otra parte ha llamado la atención del mismo modo, el desempeño del campeón del club Enrique J. Zanni, que a base de un juego inteligente de drives y "lobbing", en los momentos oportunos, consiguió derrotar a sus contrincantes bonaerenses, E. Ponten y V. Giusti, mediante scores que señalan un gran equilibrio de fuerzas.

El detalle de todos los encuentros disputados lo damos a continuación:

G. R. Williams c. D. Bolognesi. — El primero del Club Ferrocarril Oeste, atacando a base de drives y rematando las jugadas en la red, consiguió derrotar a su contrincante del G. y Esgrima, por 6-0 y 6-2, con toda facilidad, pese al empeño de éste.

Enrique J. Zanni c. ZE. Ponten. — El campeón del club rosarino, Enrique J. Zanni, cuyo lucido desempeño en el match interprovincial ha sido elogiosamente comentado, logró mediante un juego sumamente eficaz, adjudicarse el set de su encuentro contra el fuerte jugador del equipo visitante, a quien derrotó, por 6-4.

En el segundo set, el juego se tornó muy interesante, pues el aficionado bonaerense, en su afán de igualar posiciones con su contrario acudió a odos sus recursos, pero estos fueron etérile y Zanni ganó también este set, por 6-4, y con ello en definitiva el mach.

Señorita Lea Giusti c. señorita Elsa Vila. — Fué este un partido muy reñido, ambas adversarias emplearon eficazmente del juego de drives y disputaron en forma lucida todos los tantos.

Tras un evidente esfuerzo la señorita Giusti, visitante, logró derrotar después de tres setts a su adversaria, por 1-6, 6-4 y 7-5.

G. R. y L. M. Williams c. E. J. Zanni y D. Bolognesi. — El primer set de este encuentro se disputó en la tarde de ayer, finalizando tras una disputada lucha favorable a los aficionados Zanni y Bolognesi, de esta, por 10-8.

Era creencia que el partido terminaría con el triunfo de estos, cuando esta mañana al reiniciarse el match suspendido ayer por falta de luz, una reacción de los hermanos Williams, les permitió adjudicarse el segundo y tercer setts, por 6-3 y 7-5, anotando un punto más, a favor del team porteño.

E. Ponten y F. Madrid c. M. López del Cerro y E. V. Rowe. — Los aficionados del Club Ferrocarril Oeste nombrados en primer término, lograron imponerse a sus contrarios rosarnos, por 6-4 y 6-5.

G. del Castillo y V. Giusti c. J. B. Laboreo y S. Ladeveze. — Una laboriosa victoria, obtuvieron los jugadores de ésa, Del Castillo y Giusti, al vencer pese a la excelente actuación de sus contrarios, del club local, en este partido, por 3-6, 6-4 y 6-5.

E. Pontin y F. Madrid c. J. B. Laborero y S. Ladeveze. — En este encuentro volvieron a imponerse los tennisman visitantes, nombrados en primer término, por 6-2, 3-6 y 6-4.

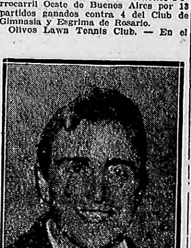
G. R. y L. M. Williams c. M. López del Cerro y E. V. Rowe. — Los dos primeros del Club Ferrocarril Oeste, derrotaron a ss contrincantes, por 5-6, 6-1 y 6-1.

Señorita A. Pauwels y F. Madrid c. señorita E. Vila y S. Ladeveze. — Luego de perder el primer set, la pareja visitante formada por la señorita Pauwels y F. Madrid derrotaron a sus contrincantes, por 2-6, 6-4 y 6-3.

Señorita P. Giusti y L. M. Williams c. señorita M. Hensel y C. C. Zanni. — Los primeros derrotaron a sus contrarios por 6-4 y 6-0. Esta misma pareja perdedora fué derrotada poco después nuevamente, por la pareja formada por la señorita Lea Giusti y G. del Castillo, por 6-5 y 6-3.

Con este encuentro finalizó la segunda jornada de hoy, la que continuará por la tarde siendo las posiciones, hasta este momento, favorables al Club Atlético Ferrocarril Oeste de Buenos Aires por 13 partidos ganados contra 4 del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Olivos Lawn Tennis Club. — En el



Zumelzú, ganador, conjuntamente con Morea, de la copa Guy

día de hoy continuaron disputándose en las canchas de esta institución los partidos correspondientes a los concursos abiertos con ventaja.

De los encuentros disputados, dos se destacaron por el relieve lucido que alcanzaron. En uno de ellos, los aficionados El Matozzi y C. Grassi Díaz, recientes ganadores del concurso para dobles de caballeros de San Isidro, lograron imponerse, tras una lucha sumamente reñida y la disputa de tres setts, a los jugadores W. Beck y E. G. Tonny, de decollante actuación en el Torneo Interno del Tennis Club Del Plata, finalizado últimamente, por 6-3, 3-6 y 6-3.

La pareja ganadora de este encuentro, al vencer poco después a C. Collet y F. Griet, del club organizador de este torneo, por 6-2, y 6-0, en forma sumamente holgada, se clasificaron para disputar la semifinal del concurso para dobles de caballeros, clase A.

En cuanto al otr oencuentro interesante, es el que disputaron M. Yoneyama y H. Holmer. El primero, de juego más seguro que su contrario, logró imponerse, por 6-5, 2-6 y 6-3, clasificándose para disputar la semifinal del concurso para individual de caballeros, clase A.

Los demás resultados son los que a continuación detallamos:

Señorita F. Tobar y P. Lasartigues vencieron a señora de Waugh y C. Pring, por W-0; E. Leclerq a L. Griet, por 6-1 y 6-1; J. M. Reyna a F. Masters, por 6-2 y 6-4; Querido a E. G. Bunting, por 6-2 y 6-0; M. y J. Leclerq a O. Brosig y R. Lasartigues, por 6-2 y 6-2; L. Querido y A. Negrete a H. White y F. Wilde, por 6-0, 4-6 y 6-4; G. H. Hudson y A. F. Peters a L. Querido y A. Negrete, por W-0; señorita M. Reyna a señorita D. France, por 6-0 y 6-3.

Los encuentros que debían disputarse ayer y fueron suspendidos por el mal estado del tiempo, se jugarán el próximo sábado.

Los resultados de los demás encuentros fueron los siguientes:

Enrique Zanni venció a G. R. Williams, por 5-6, 6-2 y 6-3; la señorita Martha Mensel a la señorita Lea Giusti, por 6-2, 3-6, 6-3; O. R. y L. M. Williams a A. A. Laborero y S. Ladeveze, por 6-2, 3-6 y 6-4; V. Giusti y O. del Castillo a H. Rowe y M. Perez del Cerro, por 6-0 y 6-1; señorita M. Hensel y C. C. Zanni a señorita Pocha Giusti y a M. Williams, por 6-3, 2-6 y 6-4.

Con estos resultados el team del C. A. Ferrocarril este se ha asegurado el triunfo.

El empate de Nacional

(Continuación de la 1a. pág.)

sara al centro y Castro al winger. Hasta el instante Romano había sido una fuerza negativa y se tenía la esperanza de que resurgiera en el puesto donde tantas veces llegó a ser rival serio del maestro Piendibene.

Pero las cosas no cambiaron. Decayó el brillo de la etapa anterior y el cansancio empezó a surtir los efectos esperados en los hombres de ambos equipos.

Los valencianos sacan ventaja—

VALENCIA, 19 — Los valencianos obtienen su segundo goal al rematar el inside derecho un centro venido de la izquierda. El júbilo del público es inmenso. Se arrojan sombreros y gorras al field.

El partido ha decaído un tanto por el cansancio que demuestran los jugadores de ambos bandos.

Los uruguayos reaccionan—

VALENCIA, 19 — Los uruguayos han reaccionado después de este nuevo contraste y sus delanteros llevan impetuosas cargas. Romano obtiene a los 30 minutos el goal del empate, que fué festejado escasamente por el público que creía enel triunfo de los suyos.

Final del partido—

VALENCIA, 19 — El partido ha finalizado con un empate con las siguientes cifras:

Nacional.	2
Valencia.	2

PARTIDO SUSPENDIDO

Debido al mal estado del field, motivado por la persistente lluvia de días pasados, no pudo realizarse el encuentro que estaba fijado y que debían sostener los equipos de Urquiza y San Fernando.

Grande interés había despertado la realización de este partido entre nuestros aficionados, y que debido a las malas condiciones en que se encontraba el campo de deportes de Urquiza no pudo realizarse.

LOS PARTIDOS DE FOOTBALL SE VIERON MALOGRADOS POR EL MAL ESTADO DE LOS FIELDS

B. CENTRAL v. EXCURSIONISTAS

Bravo en todo momento fué el partido que sostuvieron esta tarde estos dos equipos en el field de Barracas Central.

Aun cuando el equipo local no logró obtener mayores ventajas en juego, en todo el transcurso del encuentro debido al buen desempeño de Excursionistas, no por ello dejó de hacer un buen partido.

Los hombres de Barracas Central pretendieron desde la iniciación del partido, obtener el triunfo con el mayor score a su favor, pero como decimos, el buen comportamiento de los hombres componentes del team visitante, evitó el mayor resultado final.

Hubo jugadas interesantes, pero sin que llegaran a entusiasmar a los aficionados que acudieron a presenciarlo.

Finalizó el encuentro con el siguiente resultado:

BAR. CENTRAL	EXCURSIONISTAS
0	1

RACING v. LANUS

En el field que Racing posee en Avellaneda, y ante un numeroso público, llevóse a cabo el encuentro entre los dos equipos señalados.

El partido tenía su motivo de interés, por el entusiasmo con que siempre ha actuado Lanús, frente al popular equipo de Avellaneda.

Y así fué como esa expectativa quedó de manifiesto momentos después de que se desempeñaron en el transcurso del encuentro mejor que los de Liberal Argentino, sobresaliendo sobre todo su defensa que jugó bien y logró entenderse.

Hubo por momentos jugadas bonitas e interesantes, pero que los delanteros del equipo visitante no supieron sacar las ventajas necesarias para adjudicarse la victoria.

Finalizando, por lo consiguiente, éste con el siguiente resultado:

LIB. ARGENTINO	EST. PORTEÑO
1	0

BANFIELD v. RIVER PLATE

En Bánfield y ante un público numeroso que bordeaba ambos costados del field, se realizó el encuentro entre los cuadros del epígrafe.

El partido en ambos períodos fué en general bueno. No hubo, es verdad, jugadas brillantes, pero todo ello fué compensado con el entusiasmo y el deseo de triunfar de los componentes de ambos equipos.

Hasta los quince primeros minutos de la iniciación del encuentro, Bánfield llevó la mejor parte, notándose una pequeña superioridad sobre River, pero luego sus hombres equilibraron la lucha hasta obtener por su parte una leve ventaja que la mantuvieron durante el transcurso del partido.

Finalizó con el siguiente resultado:

BANFIELD	RIVER PLATE
0	3

TEMPERLEY Y HURACAN REALIZARON UN INTERESANTE MATCH

Como lo habíamos previsto, las amplias instalaciones que el club Huracán posee, se vieron hoy repletas por un considerable número de espectadores que concurrieron a presenciar la importante brega que sostendrían los primeros equipos del club local y el de Temperley.

El sólo annucio de este match había despertado un intenso interés entre los partidarios de ambos teams, conociendo la importancia que para los mismos significa el triunfo respectivo.

La brillante posición que ambos teams ocuparon en la tabla de posiciones el año pasado y la amistosa rivalidad existente, hacía de éste, el encuentro más importante que nos daba el programa de partidos asociacionistas.

El entusiasmo puesto por los jugadores hizo que el interés de este partido no decayera un solo instante durante los 90 minutos de juego que fué seguido con singular interés por los numerosos aficionados que bordearon el field de la Avenida La Plata.

El team local se presentó al llamado del juez de la siguiente manera.

Cereseto; Wico y Prato, Scursoni, Vázquez y Federico, Loizo, Evaristo, Stábile, Chiesa y Oliveto.

Desde el comienzo del match los forwards locales atacaron con grandes bríos impresionando favorablemente por sus certeros pases y por la coordinación de sus avances, circunscribiendo el juego en el área peligrosa del equipo visitante.

Repuestos del primer ataque, los visitantes ensayaron algunos avances estrellándose contra la defensa local que empezó actuando en gran forma.

A los 8 minutos Loizo recibe la pelota e inicia una de sus características corridas por su ala, terminando con un bien medido centro que tomó Stábile, quien con un shot con "factura de goal" hizo que la pelota "besara la red" como dicen los cronistas españoles.

A partir de este momento los visitantes lograron equilibrar el match llevando peligrosos avances que fueron desbaratados por la defensa local.

Siempre en las mismas variantes terminó el primer tiempo con el score siguiente: Huracán 1, Temperley 0.

El segundo tiempo empezó con las mismas características, terminando el encuentro con el siguiente resultado:

HURACAN	TEMPERLEY
1	0

SAN ISIDRO v. DEF. DE BELGRANO

En el hermoso campo de deportes que el Club San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre realizóse esta tarde el match de football entre los primeros elevens del epígrafe.

San Isidro que ha logrado la formación de un discreto conjunto a base de jugadores de divisiones inferiores tenía que enfrentar al aguerrido equipo de los Belgranenses, team este, que se caracteriza por el entusiasmo de sus jugadores formados también del mismo club.

Desde el principio, el match se caracterizó por la vivacidad de las acciones que mantuvo latente el entusiasmo del público que bordeaba el field.

Al finalizar el encuentro el resultado era el siguiente:

SAN ISIDRO	DEF. BELGRANO
1	1

PROGRESISTA v. COLEGIALES

Con un marcado equilibrio de fuerzas realizóse este partido en el field de Progresista.

La actuación de ambos teams fué discreta y si bien no hubo jugadas brillantes ello puede compensarse con el gran entusiasmo que los componentes de ambos teams demostraron en el transcurso de todo el partido.

Todos sus hombres por igual se desempeñaron bien, principalmente las defensas quienes tuvieron momentos difíciles y de apremio.

Terminó con este resultado:

PROGRESISTA	COLEGIALES
1	2

PLATENSE v. QUILMES

Los primeros teams de los clubs del epígrafe se midieron esta tarde por la disputa de los dos puntos del campeonato.

La brega que se llevó a cabo en el field de Platense resultó poco interesante dado que los locales presionaron a su débil rival.

El resultado final fué el siguiente:

PLATENSE	QUILMES
1	0

EL PORVENIR v. NUEVA CHICAGO

El fuerte "once" de Nueva Chicago se trasladó esta tarde hasta Gerli a fin de presentar batalla al no menos fuerte team de El Porvenir, por la disputa de los dos puntos reglamentarios.

Fué así que el público se presentó numeroso a ocupar las instalaciones que El Porvenir posee, pues se palpitaba un match donde las posiciones serían disputadas palmo a palmo y en ningún momento dejaría de ser interesante y con las características emociones que se sienten en los partidos en que ninguno de los dos bandos hacen entrever superioridad.

La expectativa del público no fué defraudada, pues las acciones fueron reñidas desde el primer momento en que un ataque era contestado por otro, finalizando el encuentro con el siguiente resultado:

EL PORVENIR	NUEVA CHICAGO
0	3

ALL BOYS v. CHACARITA JUNIORS

El campeón de Intermedia del año pasado se trasladó hoy hasta el field del club All Boys en Vélez Sársfield con el objeto de enfrentar al team local en el partido que el fixture asociacionista le había designado.

El empuje de la línea delantera del Chacarita Juniors se demostró hoy otra vez que durante los primeros minutos del match accionó continuamente en las inmediaciones de la valla contraria.

Minutos después los ágiles locales lograron coordinar sus líneas nivelando así el match, haciéndolo interesante y lleno de bonitas incidencias.

Al finalizar el match el resultado era el siguiente:

ALL BOYS	C. JUNIORS
0	3

SAN LORENZO v. F. C. OESTE

En el field de San Lorenzo, realizóse esta tarde el encuentro del epígrafe.

Desde el primer momento que fué iniciado el encuentro, notóse la superioridad manifiesta del equipo local, debiendo los hombres del F. C. Oeste multiplicarse para evitar la caída de su valla.

No hubo por lo tanto alternativas dignas de mención. Tanto un período como otro, resultó monótono y cansador por la equivalencia de fuerzas en disputa no logrando empero en ningún momento F. C. Oeste equilibrar la lucha.

Terminó con el siguiente resultado:

SAN LORENZO	F. C. OESTE
3	0

OTROS RESULTADOS

PALERMO	DEL PLATA
0	1

Arg. DE BANFIELD	PORTEÑO
1	0

PARTIDOS SUSPENDIDOS

Por las malas condiciones en que se encontraban los fields por las últimas lluvias caídas suspendiéronse los matches que debían realizar los clubs Argentinos del Sud versus Sp. Buenos Aires, y Boca Alumni versus Sp. Dock Sud.

FOOTBALL ROSARINO

Resultado de los partidos de primera división jugados esta tarde

El match que debían realizar hoy los primeros equipos de los Clubs Rosario Central y Belgrano suspendióse a los 36 minutos del primer tiempo por accidente al arquero de Rosario Central.

N. Old Boys 2 y R. Puerto Belgrano 1.

SP. PALERMO v. EST. DE LA PLATA

En el field que el primero de los nombrados posee en la calle Canning y Río de la Plata se midieron oficialmente esta tarde los primeros conjuntos de los clubs del epígrafe.

Al llamado del referee Spindola los equipos se presentaron así constituídos:

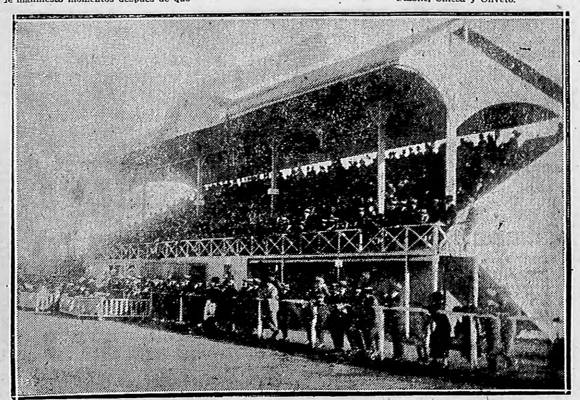
Est. de La Plata: Silingo, Bruno y Tetamantti, González, Pascale y Luna, Fernández, Bellomo, Irurieta, Ferreyra y Fontana.

Sp Palermo: Magistreti, Fabiano y Bahía, Bruzzone, Garbagnatti y Gatti, Penzi, Colombo, Clark, Izaguirre y Polimeni.

Ganó el sorteo Sp. Palermo que intentan llevar un avance, siendo despojado por Irurieta que pasa a Ferreyra este a Fontana que finaliza con un centro que Bahía aleja bien.

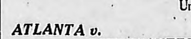
Los ágiles locales llevan una carga que termina Izaguirre con un recio tiro que pasa rozando el poste, un centro de Fernández obliga la intervención de Magistretti que salva bien.

El segundo período el juego fué reñido pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro.



Un aspecto de la tribuna de Sp. Palermo en el partido de hoy





Una incidencia frente a la valla de Sp Palermo

Ante tales perspectivas el partido careció en parte de interés pese a los encomiables esfuerzos del equipo visitante por evitar su derrota.

El resultado fué el siguiente:

Sp. PALERMO	EST. LA PLATA
2	3

(Racing v. Lanus, continuación) ...diera iniciado el partido. El entusiasmo de sus parciales y las voces de aliento para cada equipo, fueron las características de casi todo el encuentro.

Con todo, el equipo local demostró ser más cuadro y jugó bien a pesar de no poder actuar completo, dándole trabajo al equipo rival con el fin de evitar la caída de su valla.

El cuadro visitante jugó un gran encuentro y por momentos logró equilibrar la lucha y así fué como al finalizar el resultado fuera el siguiente:

RACING	LANUS
1	1

LIBERAL ARGENTINO v. EST. PORTEÑO

En el field de Liberal realizóse el encuentro que comentamos, ante regular cantidad de aficionados.

Estudiantil Porteño empezó atacando a la ciudadela de Liberal desde la iniciación del partido, con el propósito de obtener la mayor ventaja posible, pero los hombres del equipo local, anularon bien algunas situaciones peligrosas.

Aun cuando el dominio de Estudiantil no fué en forma definitiva, sus hombres

ARG. JUNIORS v. SPORTMAN

En la cancha del club F. C. Oeste jugaron esta tarde por la disputa de los dos puntitos reglamentarios, los primeros teams de estos dos clubs.

Team de fuerzas parejas jugaron un partido interesante y lleno de incidencias agradables.

El primer período fué reñidísimo no así el segundo que dominó algo más el equipo de Argentinos Juniors.

Al finalizar el partido el resultado era el siguiente:

ARG. JUNIORS	SPORTSMAN
0	0

UN BUEN ENCUENTRO SE REALIZO EN LA PLATA

En el field de Gimnasia y Esgrima, sito en la vecina localidad de La Plata, realizóse esta tarde un importante encuentro entre los equipos de Gimnasia e Independiente.

Un marcado equilibrio de fuerzas fué la característica de todo el partido, sobresaliendo los hombres de las respectivas defensas que debieron multiplicarse para que ambas vallas no cayeran vencidas.

Además el numeroso público que concurriera a presenciarlo, dió margen para que el encuentro tuviera un éxito completo, quedando gratamente impresionado del partido.

Sin alternativas dignas de mención y siempre con un marcado equilibrio de fuerzas finalió el encuentro con el siguiente resultado:

G. Y ESGRIMA	INDEPENDIENTE
0	0

UN PARTIDO BRAVO

Tal es el que se realizó hoy en la vecina localidad de El Tigre, entre el equipo local y Sp. de Almagro.

Desde temprano una enorme cantidad de público, acudió a presenciarlo, saliendo gratamente impresionado del mismo, por el marcado equilibrio de fuerzas que en todo momento demostraran los dos teams.

El equipo visitante jugó un buen partido, desempeñándose todos por igual, y poniendo en serios aprietos a los hombres de la defensa local.

Tanto Tigre como Sp. de Almagro trataron desde el primer momento de obtener las mayores ventajas posibles, pero cuyos avances pudieron ser evitados por los hombres de defensa de ambos equipos, cuyas intervenciones fueron justicieramente aplaudidas.

Aun cuando los visitantes primaron por más tiempo en la ofensiva, en casi todo el transcurso del match, hubo un marcado equilibrio de fuerzas.

Finalizó con este resultado:

TIGRE	SP. DE ALMAGRO
0	2

EN QUILMES JUGOSE UN BUEN PARTIDO

En la vecina localidad de Quilmes realizóse esta tarde un buen encuentro.

Argentino de Quilmes debió enfrentar al homogéneo conjunto de Sp. Barracas que le presentó brava lucha desde los primeros momentos iniciales del partido.

Hubo jugadas bonitas e interesantes que fueron largamente aplaudidas por la nuemerosa concurrencia que bordeando ambos costados del field estimulaba a su favoritos.

En todo el trascurso del encuentro se notó gran entusiasmo y marcados deseos de triunfar, comportándose brillantemente los componentes de ambos equipos y dejando gratamente impresionada a la numerosa concurrencia que acudiera a presenciarlo.

Finalizó, pues, con el siguiente resultado:

ARG. de QUILMES	Sp. BARRACAS
0	1

ATLANTA v. ESTUDIANTES

En el field del club Atlanta y ante una regular cantidad de público se realizó este partido.

Desde su iniciación, notarónse los esfuerzos de los componentes de Estudiantes para inclinar el resultado del score a su favor, pero el buen comportamiento de la defensa del equipo local, desbarató todas las jugadas peligrosas que se produjeron.

El equipo local más homogéneo que su rival jugó bien, y supo salvar con entusiasmo situaciones de apremio que se produjeron en el transcurso del primer tiempo.

En el segundo período nótase una leve superioridad del equipo local quien supo mantenerla hasta el final, terminando con el siguiente resultado:

ATLANTA	ESTUDIANTES
2	2

Boca Juniors produjo una mala performance

PAMPLONA, 19.— Boca Juniors ha jugado esta tarde en forma desconocida. Ha hecho el peor partido de su gira y eso que ha jugado malamente en Irún, en Bilbao y en Vigo.

Todo el cuadro estuvo desorganizado. Exceptuando a Bidoglio, Vaccaró, Seoane y Onzari, se puede decir que el resto de los jugadores parecían novicios en lugar de viejos internacionales.

En cuanto al partido, fué malo. El equipo de Pamplona es un cuadro mediocre que hoy le opuso una gran resistencia al cuadro argentino, pero en ningún momento hizo peligrar su chance.

Si en lugar de jugar en Pamplona, hubiera actuado Boca Juniors hoy en Irún, hubiera vuelto a sucumbir por un score elevado.

El público ha quedado desmoralizado, pues esperaba presenciar un gran encuentro y sólo ha visto juego malo y dos equipos mediocres.

La actuación de los jugadores argentinos no tienen explicación posible. Descansados y entrenados han producido una mala performance.

EL CRACK DE 1924 HIZO UNA RENTREE TRIUNFAL

Se adjudicó el premio Otoño en un canter y con suma facilidad

GITANILLO, PURITANO, ORDENANZA Y BROWN, EN ESE ORDEN ESCOLTARON AL BRAVO HIJO DE SAINT WOLF

Lombardo, de regreso al pesaje fué objeto de una ovación

EL APRENDIZ J. RIERO RODO EN LA PRUEBA INICIAL. — SE OCASIONO LA FRACTURA DE LA BASE DEL CRANEO

En la prueba inicial, no fueron de la partida Onina, Divita, Evocadora e Incidencia, siendo cotizada favorita Ma Poupée, que no figuró en el marcador.

Miche corrió en la punta, seguida de La Sambre, Ma Poupée y Vigorosa. Al girar el último codo, rodó Cruz Chica. Una vez entradas en la recta y a la altura del paddock, atacó desde el fondo Pasiega, logrando imponerse fácilmente.

El segundo puesto del marcador lo conquistó Miche; tercera La Sambre y cuarta Vigorosa.

Premio Florilegio
$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia, 2000 metros

1 PASIEGA 55 kilos, por por Dustiy Miller y Papeleta, del stud Sans Peur (entraineur: Franc. Maschio), I. Leguisamo . . . 3979 2388
2 Miche 55, P. Alvarez . . . 10928 6053
3 La Sambre 52, E. Lema . 2898 1895
4 Vigorosa 55, M. Lema . . 7551 4461
0 Invasión 52, F. M. Oubiña 1109 952
0 Cruz Chica 53, J. Riero (rodó) . . . . (con Invasión)
0 Apología 52, F. Tavarozzi 849 770
0 Ma Poupée 55, C. Fenucci 13332 6788
0 Gaiety 53, R. Peña . . . 3191 2335
44887 26641

No corrieron: Onina, Divita, Evocadora e Incidencia.
Dividendos: de la 1a., $ 20.30 y 5.80; de la 2a., 3.50; de la 3a., 6.80.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 2'9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
La Sambre 27.85
Miche 7.35
Invasión y Cruz Chica 72.85
Apología 95.15
Vigorosa 10.70
Ma Poupée . . . . . . 6.—
Gaiety 19.25

SEGUNDA CARRERA

En la prueba para potrancas perdedoras, se cotizó gran favorita la debutante Box O'Tricks.

De uno a otro extremo se impuso Ventolina, seguida de Primicia, Busybody y Box O'Tricks, que tuvo una mala largada; así llegaron a enfrentar las tribunas del paddock, donde arremetió la pensionista del stud Ayacucho, para ocupar el segundo puesto; tercera Busybody y cuarta Primicia.

Premio All Eyes
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia, 1000 metros

1 VENTOLINA 52 kilos, por Lord Basil y Vista Corta, del stud Ruiz D. M. (entraineur: Daniel Parera), R. Peña 20574 9603
2 Box O'Tricks 54, E. Ruiz 45633 18390
3 Busybody 54, M. Lema . 11168 5349
4 Primicia 54, I. Leguisamo 2975 2130
0 Inédite 54, R. Rodríguez. 1606 1607
0 Promesa 54, P. Cuchinelli 8127 4962
0 Situación 54, J. Arlandini 503 477
0 Brevity 54, E. Canesa . . 1271 1006
0 María Elisa 52, J. Vecino 1497 1354
93354 44338

No corrieron: Magie y Basquiña.
Dividendos: de la 1a., $ 8.15 y 2.45; de la 2a., 2.25; de la 3a., 2.80.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; de la 2a.
Tiempo: 1'1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Inédite 104.60
Box O'Tricks 3.65
Promesa 20.65
Busybody . . . . 15.—
Situación 334.05
Brevity 132.20
Primicia 56.45
María Elisa 112.25

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores, seis de los catorce anotados no cumplieron su compromiso. Favorito fué el debutante de Naciano Moreno, Sentinel, el que sólo logró el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Marón se lanzó al frente, seguido de Aguacero, Sentinel y Blandengues. Al llegar a las tribunas del paddock, arremetió con grandes bríos Blandengues, luchando con el puntero, venciéndolo al final por escasa distancia. Tercero finalizó el favorito Sentinel y cuarto Aguacero.

Premio Moloch
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 1100 metros

1 BLANDENGUES 54 kilos, por Fripón y Espátula, del stud 21 de Agosto (entraineur: Balt. Roncales), I. Leguisamo 20910 9651
2 Marón 54, M. Acosta . . 20704 8201
3 Sentinel 54, E. Ruiz . . 45093 14882
4 Aguacero 54, P. Cuchinelli 15977 7204
0 Babieca 54, G. Quinteros 1695 1356
0 Siablara 54, R. V. Lanatti 1990 1598
0 Demente 54, J. Canal . . 1753 1249
0 Notición 54, M. Lema . . 6977 4310
115089 48456

No corrieron: Hojalatero, Aquiles, San Mateo, Gascón, Heraldo y Chimpay.
Dividendos: del 1o., $ 9.90 y 2.75; del 2o., 2.90; del 3o., 2.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Sentinel 4.55
Marón 9.90
Aguacero 12.90
Babieca 122.20
Siablara 104.10
Demente 118.15
Notición 29.75

CUARTA CARRERA

Outrageuse fué la única que rehusó el encuentro en el handicap de la milla, en el que contó con las preferencias de la cátedra la pupila de Rodríguez: Teórica, la que, respondiendo a tal confianza, se impuso con entera desenvoltura.

Puesto el lote en movimiento, Zancadilla se lanzó al frente, seguida de Teórica, San Blas y Destino. Una vez en la recta, cargó el favorito, para no encontrar resistencia en la puntera.

Premio Rico
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1 TEORICA 49 kilos, por Pipiolo y Teoría, del stud Los Andes (entraineur: R. E. Rodríguez), M. di Biassi 46652 —
2 Zancadilla 46, M. Acosta 33278 —
3 San Blas 53, E. Saavedra 13571 —
4 Destino 49, J. Canal . . 19565 —
113066 —

No corrió: Outrageuse.
Dividendo de la ganadora, $ 4.35.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; de la 2a. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
San Blas . . . . 15.—
Destino 10.50
Zancadilla 6.10

QUINTA CARRERA
PREMIO OTOÑO
$ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.
Distancia, 2000 metros

1 LOMBARDO 54 kilos, por Saint Wolf y La Cerny, del stud La Cuquita (entraineur: Dgo. Pianezzi), M. Acosta 72878 15598
2 Gitanillo 54, I. Leguisamo 13778 5167
3 Puritano 54, P. Cuchinelli 18591 4903
4 Ordenanza 59, R. V. Lanatti 6790 2770
0 Brown 59, E. Ruiz 5207 1657
117244 30101

No corrieron: Frayle Muerto, Serio y Murmullo.
Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.40; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Gitanillo 15.30
Brown 40.55
Puritano 11.30
Ordenanza 31.10

SEXTA CARRERA

Esta prueba quedó reducida a un match entre Banquito y Graciola, siendo cotizada favorita, por escasa diferencia, la hija de Craganour. No bien las cintas dieron paso, Banquito se destacó en la punta, continuando en ganancia hasta el disco. Graciola llegó a un cuerpo y tres cuartos.

Premio Gral. Brusiloff
$ 5500 al 1o., 11000 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1200 metros

1 BANQUITO 54 kilos, por Bis y Manija, del stud Soli G. (entraineur: Gustavo Soli), I. Leguisamo . 18419 —
2 Graciola 52, M. Acosta. . 19207 —
37626 —

No corrieron: Mirto, Aguacero y Salitrera.
Dividendo del ganador, $ 3.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Graciola 3.55

SEPTIMA CARRERA

Muchojo corrió en la punta, seguido de Mano Brava, Ballenero y Latente. En el último codo pasó al frente Ballenero, conteniendo al final las atropelladas de Latente y Mano Brava, que en ese orden lo escoltaron.

Premio Aldeano
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 2000 metros

1 BALLENERO 53 kilos, por Botafogo y Bayena, del stud Esmeralda (entraineur: Fco. Tellería), R. Rodríguez 18870 5175
2 Latente 53, I. Leguisamo 44605 15854
3 Mano Brava 47, F. Núñez 77656 18845
4 Ispahán 47, E. Lema . . 9737 3413
0 Pocas Pilchas 49, E. Orduna 13417 5356
0 Muchojo 45, A. Gutiérrez 1084 783
165369 49482

No corrieron: Cachalote, Confidente, y Mormón.
Dividendos: del 1o., $ 15.75 y 6.55; del 2o., 3.45.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Latente 6.65
Mano Brava 3.80
Ispahán 30.55
Pocas Pilchas 22.05
Muchojo 274.60

OCTAVA CARRERA

En la prueba final, el gran favorito Balón finalizó último. Colosa largó en la punta, seguida de Vivaz y Balón. Sin mayores variantes, entraron en la recta final, donde a la altura del paddock atropelló Vivaz, poniéndose a la par de Colosa, mas ésta consiguió desprenderlo y cruzó el disco con medio cuerpo de ventaja.

Premio Tangage
$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia, 2500 metros

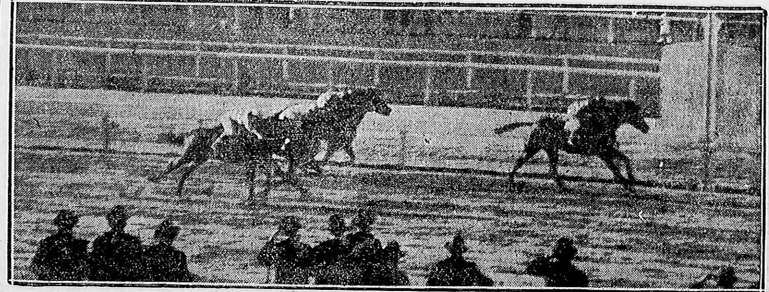
1 COLOSA 47 kilos, por St. Wolf y Casta, del stud N. Moreno (entraineur: Naciano Moreno), E. Orduna . . . . 27074 —
2 Vivaz 53, E. Canesa . . . 30710 —
3 Balón 50, M. Acosta . . 83944 —
141728 —

No corrieron: Frayle Muerto, Morrongo y Nikablar.
Dividendo de la ganadora, $ 9.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Vivaz 8.30
Balón 3.05

EN SAN MARTIN Y LA PLATA NO HUBO CARRERAS

Debido al mal tiempo y por encontrarse la pista en malas condiciones fueron suspendidas las carreras que debieron efectuarse hoy en los hipódromos de San Martín y La Plata.



Después de repeler el ataque de Puritano y luego el de Gitanillo, Lombardo cruza el disco con dos cuerpos de ventaja sobre este último

El clásico Otoño

Si el escenario en que se iba a disputar el premio clásico Otoño se encontraba en condiciones anormales, el tiempo, en cambio, le prestaba su concurso y un hermoso día de sol favoreció una reunión hípica que se insinuaba llena de atractivos.

Si el temporal manso de estos últimos días había hecho dudosa en el primer momento la presentación de Serio, luego hubo necesidad de admitir que forzosamnte que el nuevo cotejo de los dos rivales de la pasada temporada, había que postergarlo para una ocasión favorable. Pese a esa deserción los atractivos del clásico encuentro no se habían perdido en absoluto, pues la sola circunstancia de la reprise de Lombardo era todo un acontecimiento turfista de trascendencia.

Los aficionados, deseosos de ver nuevamente en la arena de sus triunfos al crack de 1924, se congregaron en gran número esta tarde en el hipódromo y atendieron detenidamente al estudio de la forma en que los campeones que formarían el campo se presentaban.

Cuando la cuarta carrera se hubi disputado, el público formó calle en el paddock y no se movió de las tribunas a fin de contemplar a sus favoritos en el paseo preliminar. Al desfilar los competidores en el paseo preliminar, las miradas convergieron hacia el crack de 1924, cuyo aspecto aparente, denotaba, a pesar de ser vistoso, que no era el mismo Lombardo ganador del Nacional; este fué el último en desfilar, siendo recibido con frialdad por los aficionados. El primero que apareció en la pista fué Ordenanza, que hizo su desfile al trote; luego salió Gitanillo, cuyo aspecto llamó la atención de los aficionados; después desfiló Puritano, quien hacía gala de un esmerado entrenamiento y a continuación apareció Brown que era presentado con anteojeras.

Desde el primer momento el público inclinó sus preferencias hacia el hijo de Saint Wolf arrojando la segunda cotización las siguientes cifras:

Lombardo 5511 418
Gitanillo 1660 266
Brown 1671 124
Puritano 3119 302
Ordenanza 2027 258

Puestos los competidores sobre las cintas, a la primera tentativa largaron con Lombardo y Brown en la punta apareados, seguidos por Puritano y Gitanillo, separados entre sí por escasa distancia y cerrando la marcha Ordenanza. Corridos doscientos metros, Lombardo consiguió desprenderse de Brown, poniendo un cuerpo de luz. Al llegar al palo de los 1600 metros, el loto se desgranó sin variar el orden de colocación y en el palo de los 1400 Gitanillo, exigido por Leguisamo, se aproximó a Puritano, este a Brown y el hijo de La Gatita a Lombardo. Al girar el último codo, Puritano desalojó a Brown del segundo puesto y al entrar en la recta con Lombardo siempre en punta, este enfiló muy animado a los palos, mientras los demás competidores se disponían a cargar contra el puntero a excepción de Brown, que ya a esa altura había sentido el esfuerzo de seguir al crack y había agotado todas sus fuerzas. Puritano, por el centro de la cancha, fué el primero que atacó a Lombardo, ataque que fué bien repelido por el pupilo de Pianezzi. A la altura del paddock. Gitanillo, exigido a fondo intentó acercársele, mas su esfuerzo fué vano y Lombardo cruzaba el disco con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre el hijo de Saint Emilión. En tardía atropellada Ordenanza consiguió el cuarto puesto muy próximo a Puritano que se clasificó tercero. El regreso de Lombardo fué recibido por el público con grandes aplausos. El crack de 1924 parece que vuelve...

LA RODADA DE LA PRIMERA

Al girar el último codo, durante el transcurso de la prueba inicial, rodó Cruz Chica, dando en tierra con su piloto, el aprendiz J. Riero.

Llevado Riero a la enfermería del hipódromo, se comprobó que había sufrido una conmoción cerebral, como así también la fractura de la base del cráneo. El estado del citado jockey es grave.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1200 metros
1 ALIBI, 56 kilos, C. Ferragut. 186 218
2 Alvear 53, M. Altamiranda 173 142
3 Casto 56, J. R. Montero. . 101 97
4 Quillay 56. . . . . 501 317
0 Pesterer 56. . . . . 650 420
0 La Licorne 54. . . . . . . 615 308
0 Acérrimo 53. . . . . 209 179
0 El Monje 53. . . . . 96 81
0 Taca Taca 48. . . . . . . 52 48
0 Personero 53. . . . . . . 45 55
0 Antorcha 48. . . . . 27 18
2659 1836

No corrieron: La Rubiales, Hebrero, Lucky Boy y Maseifa.
Dividendo: del 1o., $ 25.15 y 5.70; del 2o., 7.45; del 3o., 10.25.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Segunda carrera — 1500 metros
1 BUEN AMIGO, 51 kilos, P. Casella. 982 491
2 Pundonor 45, R. Rodríguez. 236 145
3 Chandler 48, O. Ruiz. . . 243 157
4 Alhubakatu 41. . . . . . 255 156
0 Venticello 54. . . . . . . 990 439
0 Yaverás 51. . . . . 703 383
0 Cristiano 48. . . . . . . 190 127
3599 1857

No corrieron: Pesterer, Casto, Priam, Miraflor y Diego Lamas.
Dividendo: del 1o., $ 6.45 y 4.05; del 2o., 8.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Tercera carrera — 1500 metros
1 ACERRIMA, 51 kilos, O. Ruiz. 1036 485
1 ISLA MALA, 51 kilos, P. C. Moreno. 637 306
3 Bella Diva 54, S. U. Morales 1714 570
4 Molécula 45. . . . . . . 381 267
0 Watter 54. . . . . 417 245
0 La Brisa 45. . . . . . . 313 181
4498 2061

No corrieron: Chusca, Maravilla, Chere Petite, No Olvide, Derrota y Palmira.
Dividendo: de Acérrima, $ 4.20 y 4.10; de Isla Mala, $ 5.60 y 5.35.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'38".

Cuarta carrera — 1200 metros
1 MANANTIALES, 54 kilos, A. Avero. 2060 672
2 Bufido 54, M. Altamiranda 1026 530
3 Ballongo 54, I. Rijo. . . 669 301
4 Gallado 54. . . . . 88 71
0 Lugo 54. . . . . 221 163
0 Caboclo 54. . . . . 75 54
0 Big Ben 54. . . . . 380 228
4519 2019

No corrieron: Albor, Stonecrop, Estrella y Fugaz.
Dividendo: del 1o., $ 3.85 y 2.85; del 2o., 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Quinta carrera — 1200 metros
CLASICO TREINTA Y TRES
1 CAMMEL, 54 kilos, M. Altamiranda. 563 252
2 Tribuno 54, G. Foreiolo. . 1999 751
3 Inocentona 52, J. R. Montero. 1173 893
4 El Mocito 54, S. U. Morales. 198 98
0 Político 54. . . . . 1039 367
0 Canchero 54. . . . . . . 498 261
5170 2177

No corrieron: Qualbb, Lemur y Bufido.
Dividendo: del 1o., $ 16.15 y 5.40; del 2o., 3.15.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Sexta carrera — 3000 metros
1 AQUILON, 45 ks., O. Ruiz 1546 354
2 Chance 56, P. C. Moreno. 2188 458
3 Gondolero 52. . . . . . . 937 270
4 Dinazarda 53. . . . . . . 664 289
53351281

No corrieron: Yesquero y Bella Diva.
Dividendo: del 1o., $ 6.05 y 2.75; del 2o., 2.60.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 3'13" 2|5.

Séptima carrera — 1300 metros
1 PANDURIÑO 40 kilos, E. Batista 1176 521
2 Piñón 48, I. Rijo 1785 598
3 Margara 51, E. A. Díaz . 1380 740
4 Carlos Alberto 62 . . . . 379 183
0 Gran Pashá 53 . . . . . 692 299
0 Milonguero 43 . . . . . . 165 100
0 Villafranca 42 . . . . . . 183 103
5760 2561

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 4.15; del 2o., 3.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4|5.



Lombardo entrando al pesaje después de su victoria

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros
1 JUGO, 55 kilos, H. Mansilla. 686 238
2 Pedregullo 55, D. Magistral. 902 322
3 Chuquel 55, J. Garrido. . 372 184
4 Paisanita 53, Barbijo. . . 198 99
2158 843

No corrieron: Guindao y Cirirí.
Dividendo: del 1o., $ 5. 65 y 2.80; del 2o., 2.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'30".

Segunda carrera — 1000 metros
1 ANGUILA, 52 kilos, Calcagno. 940 439
2 Eureka 52, J. Barbeito. . 268 239
3 Leñador 54, Lallana. . . 626 439
4 Cucaña 52, A. Vidal. . . 617 451
0 Lohengrin 54, P. Cichetti. 194 141
0 Saigon 54, E. Quinteros. . 493 317
0 Edecán 54, F. T. Rodríguez. 1390 792
0 Toscana 52, I. Pujol. . . 76 94
0 Red Rose 52, Cabrera. . . 17 21
4621 2933

Dividendo: del 1o., $ 8.30 y 4.20; del 2o., 6.25; del 3o., 4.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: [illegible]

Tercera carrera — 1600 metros
1 PRIAPO 56 kilos, Juárez 873 411
2 Chariot 56, A. Vidal . . . 575 416
3 Pitiless 54, Mansilla . . . 207 147
4 Calabaza 54, J. Lagomarsino 1556 948
0 Morillo 56, F. T. Rodríguez 533 409
0 Chorlito 56, Quinteros . . 97 96
0 P. Varela 56, J. Barbeito 121 116
0 Ojo Alegre 56, Apa . (con P. Varela)
0 Mordaz 56, P. Cichetti . 380 266
0 Descortés 56, Lallana (con Calabaza)
0 Volcadora 54, Garrido . . 59 59
0 P. Dor 54, G. de Palma . . 175 135
0 Buonasera 54, D. Magistral 104 93
4680 3065

No corrieron: Ramadán y Gorlera.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.85; del 2o., 4.85; del 3o., 10.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 3|5.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 CARDO AZUL 55 kilos, F. T. Rodríguez 1668 825
2 Belfhegor 55, L. Pujol . . 408 323
3 La Cascade 50, A. Vidal . 943 525
4 Cutica 50, A. Lallana . . 138 157
0 Pasaje 55, P. Cichetti . . 379 148
0 Erato 53, J. Garrido . . . 1410 745
0 Ramord 52, F. Carugatti 281 170
0 Hebreo 52, J. Barbeitos . 329 195
5864 3402

Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 3.10; del 2o., 4.85; del 3o., 3.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'56".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros
1 BATELERA, 59 kilos, A. Lhuiller. 818 347
2 Negrito 50. . . . . 124 97
3 Ojos de Oro. 53 . . . . . 92 66
4 Campo Abierto. 132 53
0 Sisa 61. . . . . 62 43
0 Seisén 55. . . . . 413 158
0 Hebrón 53 . . . . 175 89
0 Lord Cecil 52. . . . . . . 424 229
0 Marietta. 137 100
2377 1182

No corrieron: Petite Folle, Franceschi, Valgris, Ibytú, Mago, Poladosa y Tina II.
Dividendo: del 1o., $ 5.05 y 2.95; del 2o., 5.55; del 3o., 7.20.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'17".

Segunda carrera — 1300 metros
1 PADISCHA, 56 kilos, A. Lhuiller. 1295 458
2 Tritón 56. . . . . 205 129
3 Cambá 56. . . . . 214 150
4 Quintuay 56. . . . . 278 148
0 Ist a Long 56. . . . . . . 580 277
0 Cardonegro 56. . . . . . . 325 218
0 Comet 56. . . . . 555 305
0 Carrizal. 299 163
0 Boxer 56 . . . . 52 45
0 Mamuret 54. . . . . 311 181
4114 2044

No corrieron: Largador, Tarascón, Samán, Petit Gris, Idem, Orbe, Hasta Aquí, Brillantina y Ella Es.
Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 3.50; del 2o., 7.45; del 3o., 6.60.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 PANETON, 56 kilos, J. Garrido. 951 436
2 Oak Fly 56. . . . . 1408 516
3 Wike Girl 54. . . . . . . 102 64
4 Cabritilla 54. . . . . . . 317 210
0 El Ventarrón 56. . . . . . 153 92
0 Brulote II 56. . . . . . . 62 55
0 Countryman 56. . . . . . 88 64
0 Matrero 56. . . . . 572 324
0 Dora 54. . . . . 61 40
0 Nadal 54 . . . . 15 19
0 Pasala 54. . . . . 54 48
3773 1868

No corrieron: Frontón, Criollazo, Juan Francisco, Orejeado, Resuelto, Día Negro y Llora.
Dividendo: del 1o., $ 6.90 y 2.90; del 2o., 2.75; del 3o., 8.30
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 1|5.

Cuarta carrera — 1100 metros
1 GLORIA, 55 kilos, R. Martín. 1708 588
2 Carta Segura 57. . . . . . 128 102
3 Granadero II 57. . . . . . 369 222
4 Cleofé 55. . . . . 308 187
0 Parejito 57. . . . . 116 70
0 Tarasión 57. . . . . 422 218
0 Explosivo 57. . . . . 512 264
0 Atea 55. . . . . 875 415
0 Clavertita 55. . . . . . . 150 110
0 Marcha Lenta 55. . . . . 177 128
0 Tres Flores 55. . . . . . . 344 200
5109 2458

No corrieron: Condal, Samán, Lonquimay, Vedette, Sílaba y Progne.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.35; del 2o., 9.95; del 3o., 5.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'10" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros
1 PUNTAL, 53 kilos, J. Garrido. 1845 497
2 Patitranco 53. . . . . . . 918 315
3 Rapier 53. . . . . 550 261
4 Nerón 56. . . . . 200 159
0 Le Solitaire 56. . . . . . 848 324
0 Rodolfo 56. . . . . 88 48
0 Redentora 54. . . . . . . 168 106
4718 1720

No corrieron: Favorito, Pampa, Glicenia, Almone, Alcaldía, Desposada, Childerico y Júpiter.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 3.35; del 2o., 4.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Sexta carrera — 1400 metros
1 FRISIANO 56 kilos, J. Raggio 1887 846
2 Flor de Fango 51 . . . . . 2558 366
3 Gavial 56 . . . . 1025 199
4 Luz Eléctrica 54 . . . . . 255 83
5725 994

No corrieron: Argentinito, Mendocino, Brasero, Gorgorito, Gabacha, Oca XII, La Copiosa, Alma Gaucha, Sonsonette, Lottery y La Tinta.
Dividendo: del 1o., $ 5.25 y 3.40; del 2o., 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Séptima carrera — 1200 metros
1 IMPROMPTU 54 kilos, F. Pérez 1812 277
2 Pretty Red 57 . . . . . . 1358 453
3 Aceituna 56 . . . . 2981 573
4 Yelma 62 . . . . 109 56
0 Polanueva 50 . . . . 87 49
0 Esperate 49 . . . . 127 98
0 Gavota 48 . . . . 285 163
0 Jedo 48 . . . . 1126 391
7265 2264

No corrieron: Tandilero, Cantador, Ballén, Pisa Morena, Con Garbo y Trapisonda.
Dividendos: del 1o., $ 10.40 y 2.80; del 2o., 2.65; del 3o., 2.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'16".

La clase obrera ha conseguido, con su acción, el primer triunfo

Es menester enterrar definitivamente la ley 11.289

La Unión Obrera Local nos ha remitido, para que sea conocido por todos los trabajadores, el siguiente comunicado:

Cuando iniciábamos de nuevo la campaña contra el decreto del Poder Ejecutivo, recordábamos que la clase trabajadora, con su acción enérgica y eficiente, había conseguido hacer fracasar, como lo hemos demostrado hasta el cansancio la ley 11289. Y afirmábamos, que si la clase trabajadora respondía de nuevo a los dictados de la U. S. A. y a la propaganda incesante y clara de la Unión Obrera Local, obtendría que el decreto del Poder Ejecutivo se convirtiese en un simple trozo de papel.

La propaganda se efectuó en medio del asentimiento general y del apoyo entusiasta de todos los obreros y empleados que caen bajo la sanción del robo jubilatorio. Los distintos sindicatos se movilizaron y en los actuales momentos nuestras claras consignas, se difunden rápidamente y se aplican a nuestra entera satisfacción.

Y sintámonos hondamente satisfechos por ello, nuestro primer triunfo en esta nueva campaña lo hemos obtenido rotundamente. La Caja, el directorio provisorio y el Poder Ejecutivo, han debido doblegarse ante la resistencia total de la clase trabajadora y deben dar a luz un segundo decreto por el cual postergan la fecha de inscripción de los electores de las Cajas — que debía clausurarse el 30 de abril — por el término de 75 días.

¿Qué significa ello? "Sencillamente que el número de inscriptos es tan exiguo" que ni se atreven siquiera a hacer una parodia de elección. Los obreros no se han incripto; rehusan participar en la farsa electoral, defendiendo así sus intereses más vitales. Evidencian que no desean cejar en la lucha hasta conseguir la anulación total de ese robo jubilatorio.

Alegrémonos, camaradas, por el triunfo obtenido. Pero no durmamos sobre nuestros laureles ni nos embarquemos demasiado sobre nuestras victorias, porque todavía no hemos conseguido la definitiva: la anulación absoluta de la ley.

La Unión Obrera Local permanece en pie de guerra; ella y los sindicatos a ella adheridos continuarán su acción y su propaganda. El peligro y la amenaza hacia nuestros salarios subsisten y hemos de alejarlos definitivamente. Lo conseguiremos si contamos siempre con los esfuerzos, con el apoyo incondicional de los obreros y empleados, decididos a cualquier cosa para asestar el golpe de gracia ala camarilla de vividores y usureros que actúan bajo la razón social de Caja de Jubilaciones y Pensiones.

Hoy más que nunca es indispensable la unidad de acción y de propósitos por parte de la clase trabajadora: manteniendo nuestras consignas, alrededor de la Unión Obrera Local. ¡Abajo la ley de jubilaciones!

Una gran demostración proletaria contra la ley—

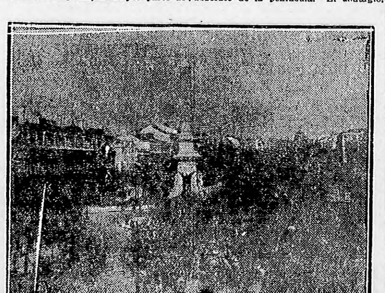
Es la que se realizará bajo los auspicios de la Unión Obrera Local de Buenos Aires el día 1o. de mayo En la fecha en que los trabajadores del mundo afirman su repudio hacia el régimen de explotación y de ignominia capitalista, y en que se reafirman en sus propósitos de luchar intermitentemente hasta lograr terminar con ella, la clase obrera de la Argentina debe demostrar, en una poderosa manifestación, una vez más, su repudio hacia la ley 11289.

El movimiento revolucionario en Portugal, pone en peligro la República?

LOS PROPOSITOS DE LOS REVOLUCIONARIOS, EXPUESTOS EN UN MANIFIESTO, SE ASEMEJAN A LOS DE PRIMO DE RIVERA EL MOVIMIENT O TIENE ACASO UN GENESIS COMUNISTA?

Un nuevo movimiento revolucionario ha estallado en Portugal, encabezado por el caudillo nacionalista Filomeno Camara.

Estamos tan acostumbrados ya a estas asonadas, que, a primera vista pudiera parecere que se trata de uno de los tantos golpes de estado que han intentado los elementos militares para adueñarse del poder, la mayor parte de



LISBOA. Avenida de la Libertad. Al fondo la Rotunda, en cuyo punto las tropas de Filomeno Cámara, insureccionadas, iniciaron el movimiento subversivo de ayer.

ellos sin consecuencias y destinados al fracaso.

En el actual, si nembargo, se presentan elementos de juicio sumamente graves, que dan al movimiento un carácter nacional y que pueden cambiar la faz política del Estado portugués.

En efecto, lo que al principio se presentaba como un simple desplante cuartelero, adquiere ahora las proporciones de un vasto plan con ramificaciones populares.

A este respecto los telegramas, un poco parcos y evidentemente parciales, anuncian que en la mañana de ayer, las tropas sublevadas, al mando de Filomeno Camara, se reunieron en la Rotunda, o Rotonda, que es uno de los extremos de la Avenida de la Libertade, y desde ese punto se lanzaron a la calle.

Camara, al frente de un escuadrón de caballería, la segunda compañía de la guardia republicana, el primer grupo de ametralladoras y zapadores de ferrocarriles, atacó el castillo de San Jorge, que domina la ciudad, arrojando granadas sobre las inmediaciones.

Las fuerzas leales al gobierno, escasas, según los mismos telegramas, recibieron la orden del gobierno, de contener a los insurrectos, entablándose de inmediato, una lucha recia en las calles y especialmente en la más importante vía lusitana, la avenida de la Libertade, desde la plaza del Rocío hasta la Rotunda en donde se hallan concentrados los revolucionarios.

El gobierno está en peligro—

Como primera providencia, y en vista de la gravedad de la situación, el gobierno, presidido por el Presidente de la República, Dr. Teixeira Gomes, se trasladó al cuartel de Carmo, lo que hace suponer que la casa de gobierno y las demás dependencias públicas están amenazadas de caer en poder de las tropas de Filomeno Camara.

Por orden del gobierno, el conocido revolucionario, señor Cunha Leal ha sido detenido, como sospechoso de ser el inspirador del actual movimiento.

Por otra parte, los revolucionarios lanzaron un manifiesto explicando su actitud y fundándola en la necesidad de restablecer el orden social, la moralidad administrativa y la defensa de la patria y de las instituciones republicanas.

¿Sugestiones españolas?

Estos son los hechos que arroja la información telegráfica. No obstante hay algo más. Algunas agencias noticiosas, atribuyen las causas del movimiento a las sugestiones del golpe de Estado español del 13 de setiembre de 1923 que dió a Primo de Rivera el poder absoluto de la península. El contagio, según la misma fuente, recién ahora se habría producido en la república portuguesa y la intención de Camara sería adueñarse del poder, como en otra oportunidad lo hizo Sidonio Paes.

Por lo menos los propósitos confesados en el manifiesto, parecen ser los mismos que guiaron los primeros pasos de Primo de Rivera y en este caso el movimiento revolucionario portugués sería el mal ejemplo de sus vecinos los españoles.

Otros, en cambio, asignan al presente estallido una génesis comunista no del todo en desacuerdo con la precaria situación económica de la República.

La República se ha gastado inútilmente—

Tres lustros de república, después de los desaciertos de una monarquía que se disolvió en dilapidaciones y en yerros escandalosos, no dió la tranquilidad y la dicha prometida y esperada por el pueblo portugués Por el contrario, los gobiernos han sido una sucesión de componendas que, al menor soplo tormentoso del militarismo, caían ignominiosamente, para ser substituídos por otros gobiernos débiles apoyados en la fuerza de las bayonetas.

Claro está que esta situación se prestaba a todos los contubernios, y a la disolución del estado, entregado en manos mercenarias. La hacienda era la directamente perjudicada, la instrucción abandonada y las Obras Públicas, sin recursos y aumentando las necesidades, caída en la mayor de las indiferencias.

Por otra parte, las clases bajas, sin el apoyo de los poderes públicos y entregradas a su propia suerte, tuvieron que buscar en la unión fuerzas que no poseían Las agremiaciones en la actualidad van cobrando personalidad, acicateadas por la inestabilidad de los gobiernos, por el caos político que allí reina y por la miseria que las amenaza.

El comunismo en acción—

No es extraño pues, que el comunismo haya tomado incremento entre las clases obreras portuguesas, ni que la Tercera Internacional, siendo el campo propicio para una acción decisiva, haya intervenido con el propósito de intentar un golpe, que en las presentes circunstancias acaso pudieran tener éxito.

Ya hemos visto como en otras partes de Europa, los agentes del Soviet están trabajando para salvar de una vez la precaria situación, no sólo de las masas obreras sino de los Estados, náufragos por su propia culpa.

Ahora, claro está, que los elementos monárquicos, fieles aún a Manuel de Braganza y a su tío don Miguel, se aprovecharán del actual estado de cosas para pescar en río revuelto. No creemos que puedan hacer nada Portugal se ha perdido para la monarquía y los golpes de Estado, tan frecuentes como cruentos, ponen de manifiesto el verdadero mal económico que aqueja a la república.

Por lo cual no sería aventurado suponer que las masas secunden a las tropas y se produzcan choques sangrientos de tal magnitud que pusieran en peligro la república.

Y eso es lo que se teme que acontezca y lo que pondrán en claro las nuevas informaciones.

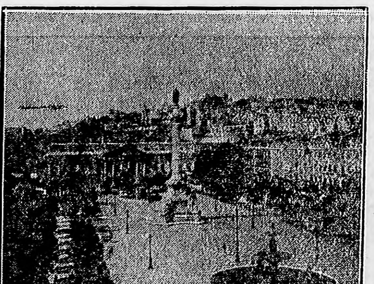
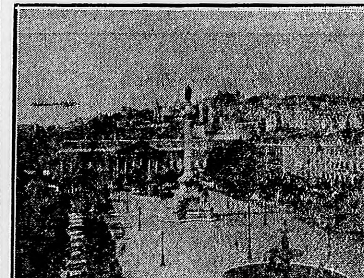
SE DESCONOCE EL CARACTER DE LA INSURRECCION PORTUGUESA

MILITARISMO REACCIONARIO O COMUNISMO POPULAR

Hasta la hora en que escribimos, no se aclaran las informaciones de Portugal acerca del movimiento revolucionario de que han sido teatro ayer las calles de Lisboa.

Dos versiones existen sobre su origen y alcance: quiénes ven una revuelta nacionalista, de carácter reaccionario; quiénes descubren una manifestación del comunismo internacional, que responde a Moscú Tan frecuentes son las sediciones armadas en aquel país, que una más no podría causar, actualmente, una sorpresa. Pero hay ciertas reticencias en el cable, que inducen a escudriñar con cierta hondura estos sucesos Sin negar la posibilidad de un alzamiento de las derechas, con sus concomitancias monárquicas, tal vez, nada de extraño tendría que él fuese un pronunciamiento del sector del otro extremo, tanto más cuanto que se ha hablado de una agitación en armas que tendría el carácter de gimnasia destinada a provocar una situación de resistencia en algunos Estados de Europa que vienen señalándose por la opresión de las clases reaccionarias.

Dijimos ayer que no sería, quizás, ajeno a este hecho el caso de Bulgaria, por mucho que la causa inmediata no tendría con él vinculaciones directas. De todas suertes, la revuelta portuguesa despierta mucha expectativa por la evidente censura que rige para las informaciones de esa procedencia. No ha de pasar hoy el día, probablemente, sin despejarse la incertidumbre. En la joven república el desconcierto político-social reinante autoriza cualquier suposición.

Plaza de D. Pedro IV, llamada vulgarmente "El Rocío". En el centro de la fotografía, dominándolo todo, aparece el castillo de Sao Jorge, bombardeado desde la Rotunda, por los insurrectos.

Sin embargo, aun existe otra causal y esta es precisamente la más sugerente e instructiva para formarnos una idea de la actual situación que atraviesa la nación portuguesa.

Telegramas provenientes de París.

Continúan los comentarios uruguayos alrededor de los contrastes de Nacional

"ES NECESARIO ACCION Y NO LAMENTOS", —DICE EL DEPORTISTA RODOLFO BERMUDEZ EN "EL PLATA"

(De nuestro corresponsal.)

MONTEVIDEO, 18 (hora 15.55). — El distinguido deportista Rodolfo E. Bermúdez publica en "El Plata", edición de esta noche, la siguiente carta acerca de los contrastes sufridos por Nacional en su reciente gira por Europa.

Dice textualmente:

"He vivido horas de desconcierto y amargura, de desaliento e incertidumbre. Las caídas de Nacional han herido mis más sensibles fibras deportivas. Pero felizmente mi temperamento no se doblega frente a un contraste, ni me da por pasarme las horas distribuyendo responsabilidades, ni provocando fallos solemnes.

Los hechos consumados tiempo habrá de juzgarlos, cuando se encuentren aquellos actores con quienes podemos cometer irreparables injusticias si incurrimos en la ligereza de condenarlos por las escuetas noticias que nos trae el cable.

Es necesaria acción y no lamentos; es preciso obrar rápidamente y sin vacilaciones. Nacional no fué vencido sólo por sus adversarios sino también por la fatalidad.

El gran Varela tiene que retornar a la tierra nativa cuando apenas había apurado la primera etapa de viaje. Vanzino retorna porqué también la adversidad quiso que antes de pisar tierra europea ya quedara inutilizado para la lucha.

En la primera jornada cae Héctor: luego Santos: después Petrone y Mazzali y Héctor de nuevo Ahora Arispe y Casanello y Miramontes, todos pagan el tributo a la impetuosidad del adversario o la fatalidad que persigue a Nacional.

La frecuencia de los partidos hace imposible la victoria

En esa situación, agravada con la enormidad de tres partidos consecutivos y uno más a los tres días, la lucha es desigual, la victoria es imposible y aun cuando nuestros campeones derrochen energías y ofrezcan en holocausto al triunfo todas las reservas de su ciencia y de su vitalidad no lograrán dominar adversarios de valer, ansiosos de luchar, con sus energías intactas, con su público que los alienta, con sus no ocultadas ansias de arrancar un laurel a los compatriotas de los gloriosos olímpicos Urge, pues, buscar remedio a esa situación. Nacional no puede renunciar a su gran cruzada; no solo por sí mismo, sino que hasta como representante del football uruguayo.

Nacional debe ser reforzado de inmediato y con elementos de indiscutible valer. Debe buscar en una tregua reparadora nuevas energías para sus campeones, mientras cicatrizan sus heridas, se templan sus espíritus abatidos quizá por los contrastes y luego, integradas sus filas por los nuevos compañeros, fortalecido su poder por el reingreso de los caídos y depurado su contingente por el retorno al solar nativo que por cualquier causa no puden ser parte activa en la cruzada, entonces Nacional puede pasear su bandera triunfalmene por los bellos países del norte de Europa, Bélgica, Holanda y Alemania, donde se nos espera ansiosamente, llegar a Checoeslovaquia y Suiza, que desean recibirnos; y luego de visitar de nuevo y fugazmente Italia y Francia, volver a España, y entonces, luchando de igual a igual, fuertes contra fuertes, mostrarles nuestro verdadero valer y en magníficas jornadas en las cuales la victoria no podrá mostrarse tan esquiva, hacer reverdecer los laureles marchitos en estos días de fatalidad e infortunio.

Deben ir los campeones de refuerzo—

¿Quienes irían? Los mejores, los más capacitados, buscándolos donde se encuentren, en cualquier campo, que si se les va a pedir que honren con su ciencia y su coraje, la blanca camiseta que llevarían a la lucha se les va a honrar también a ellos ofreciéndoles puestos en la gloriosa cruzada, dándoles oportunidad para lucir en las viejas tierras europeas sus altas cualidades deportivas y ganar para su nombre fama y prestigio y, lo que es más, lo más bello: que uruguayos, al fin, irían a cooperar al triunfo de los colores patrios, del nombre y del prestigio del Uruguay deportivo, porque en el mismo mástil en que se levanta en los estadios extranjeros la bandera tricolor de Nacional, ven las muchedumbres y veremos nosotros otra bandera más alta, otro nombre más sublime: la bandera y el nombre que se aclamó en las incomparables jornadas de Colombes.

Y si en aquellas horas de triunfo supieron pasear juntas entre clamorosas ovaciones, entrelazadas como camaradas y como hermanos, ahora en esta hora de infortunio, cuando la fatalidad se ensaña con la hermana y camarada, es un deber, y deber imperioso, el ofrecerse entero, sin egoísmos mezquinos ni cálculos, ni prevenciones para llenar los claros que hay en las filas de la legión hermana, seguros de que la gloria de los triunfos y la satisfacción del deber cumplido, recompensarían ampliamente tan bellos gestos.

El momento es de acción, cuantó antes deben marchar los campeones de refuerzo, cuanto antes para que lleguen a tiempo, para evitar que, pese a los derroches de esfuerzos sobrehumanos que realizan nuestros bravos muchachos, pueda volver a sacudir una turbonada de derrota a la querida enseña de Nacional, enseña que lleva también el azul y blanco de nuesra patria bandera".

Conversando con los lectores que nos escriben

C. G. R. N. — Su patrón después de 7 años de trabajar, al despedirlo por razones de economía debe abonarle un mes extra de sueldo.

Manuela. — Un señor de Córdoba, extranjero, de 86 años, profesional y padre de una niña de 6 abriles, se nos dirige expresándolos el deseo de conocerla.

Nos autoriza a darle a Vd. su dirección, en caso de que dos líneas suyas nos indiquen que encuentra el pedido de interés.

Tiene Vd. la palabra. El caballero en cuestión a quien no conocemos mayormente, parece ser person aseria.

Tiene Vd. la palabra.

Solveyra. — La lata. — No habiéndose podido poner de acuerdo, nombran Vds. al encargado de esa sección árbitro para que defina esta cuestión: ¿son más vehementes las mujeres rubias o las morochas?

La actualidad internacional está demostrándonos que lo mejor es no sentar papel de árbitros. Los dolores de cabeza que le va a traer a Coolidge el haberse metido a decidir la cuestión del Pacífico!

Pero como queremos ser gentiles les aconsejamos que sobre este asunto recaben la opinión del señor sacristán de la iglesia parroquial de Trenque Lauquen.

Felipe D'Angelo. — El ex campeón (retirado) de lucha greco - romana, Reisevich, no ha tomado parte en el campeonato del año 1924, en el Casino de Buenos Aires.

Reissevich está en Italia, hace 4 años y se dedica a hacer exhibirse en películas.

Una enferma. — El curandero de la calle Magariños, de que nos ocupamos reporterilmente, no cura nada es nuestro juicio como no curan los curanderos en el 101 por 100 de los casos.

Tampoco curan siempre los médicos, es cierto. Pero la diferencia está en que un médico confiesa su impotencia mientras que el curandero no lo confiesa nunca; en que el médico a veces duda, y pide consulta a otro colega, mientras que el curandero jamás solicita ayuda de nadie; en que el médico reconoce que de cien enfermos a quienes desahucia, un 6 u 8 ojo se le levanta y mejora por obra de las reservas vitales de ciertos organismos y de los milagros que opera la naturaleza: en tanto que una curandera nunca confiesa su asombro ante una cura inesperada; en que, en fin, el médico llega un momento en que dice a los deudos: — Mi ciencia universitaria es impotente, no tengo más nada que hacer, en tanto que la curandera siempre tiene reservas científicas a que apelar y cuando se produce la muerte des enfermo culpa de éllas al muerto o a los deudos por que no tuvieron fe.

Por todo esto, buena mujer, déjese de ver a los curanderos y comprenda que si un médico con 5 años de colegio nacional y seis o siete de facultad, y diez o veinte de estudio y de experiencia, no puede darles la salud a todos los que sufren, menos se la han de dar personas audaces y sin cultura de ningún género.

Gerónimo N. M. — Lo que debe hacer Vd es presentarse a un juzgado civil pidiendo la rectificación de su apellido apoyándose en el testimonio de dos testigos





PANTALEON Y SINFOROSA. — Prócoro en el marcador porteño



Un periodista y un poeta inauguraron esta mañana el puesto de papas en la feria de la calle Iriarte

LA VENTA ADQUIRIO PROPORCIONES INUSITADAS. — SE DESTINAN A JULIAN DE CHARRAS LOS BENEFICIOS DE HOY



Los comerciantes artistas atienden al público y el maestro Filiberto hace sonar el armonium. Las papas con música se venden y el negocio marcha en olor de literatura

Se realizó esta mañana, en la feria de la calle Iriarte y Goncalves Díaz, en Barracas, la inauguración del puesto que para la venta de papas han instalado el poeta Pedro Herreros y el periodista Celestino Fernández.

De acuerdo con lo que adelantáramos en nuestra edición de ayer concurrieron al acto numerosos artistas y escritores, y desde las primeras horas de la mañana se agolpó alrededor del puesto gran cantidad de público que siguió atentamente las divertidas incidencias de la venta, que adquirió proporciones verdaderamente fantásticas. Atendían el puesto los dos nuevos comerciantes y el pintor Quinquela Martín.

El desfile de compradores fué incesante y la realización de las operaciones asumió una prisa verdaderamente febril.

El público se arrebataba materialmente las papas y los ingresos en metálico se hicieron abrumadores. Una señora que no quiso declarar su nombre adquirió cuarenta kilos que cedió inmediatamente para que el importe de su venta se destinara a Julián de Charras.

La dificultad de sacar cuentas desorienta a los temperamentos poéticos—

El poeta Pedro Herreros se hallaba un poco desorientado.

—Es muy difícil sacar cuentas — nos dijo. — Cuando se les ocurre comprar cinco o diez kilos, es muy sencillo decirles el importe. Pero a veces se les antoja adquirir siete kilos, doce kilos, veintitres kilos o cualquier otra cantidad inesperada y el problema ofrece entonces tremendas dificultades. Estas gentes son, por lo general, imprevisoras y las ordenanzas municipales insuficientes. Debía dictarse una ordenanza disponiendo que los compradores lleguen a los negocios con sus cuentas resueltas. Urge una legislación de la materia. Ella facilitaría la soperaciones mercantiles y propendería, en consecuencia, al bienestar económico del país.

La propiedad de los negocios es incompatible con la buena fortuna sentimental—

—Amigo Herreros: — nos dijo usted ayer que abrigaba risueñas esperanzas de carácter sentimental aceraca de sus posibles compradores. ¿Cómo marcha eso?

—¡Ah! ¡muy mal, amigo! ¡Muy mal! Me veo en la dolorosa necesidad de declararle que eso marcha muy mal. La prosperidad en los negocios es enemiga de la buena fortuna en asuntos del corazón. He visto como entre sueños caras bonitas, formas armoniosas. Ojos conmovedores me han mirado. Manos suaves se han tendido a mis papas. Pero no he podido atender las exigencias de mi sed de ternura y de mi temperamento naturalmente afectuoso. No he tenido tiempo. Nuestro negocio marcha. Las papas con música se venden y hay que envolverlas y sacar cuentas. Sacar cuentas, sobre todo. Nunca imaginé que esto de sacar cuentas ofrecieras las dificultades que ofrece y menos aun que perjudicara tan terminantemente el desarrollo de mis sentimientos mejor intencionados.

En dos horas se vendieron más de 800 kilos de papas

—A las 9 de la mañana — nos dice Pedro Herreros — ya habíamos vendido más de 800 kilos de papas. Si no se trata de un record, creo que es algo que se le parece.

—¿A qué causas atribuye Vd. este éxito extraordinario?

—Creo que, a no dudarlo, la inmejorable acogida que nos ha dispensado el público debemos agradecérsela a CRITICA que llamó la atención del mundo sobre nosotros. No es ajena tampoco a nuestro éxito la presencia del maestro Filiberto que nos ha deleitado al público y a nosotros, con sus deliciosas piezas musicales, desde las 7 de la mañana y continuará deleitándonos hasta mediodía. El pueblo ama la música. Nuestra buena fortuna demuestra hasta la evidenci que la colaboración del arte, al par que mejora el espíritu de los hombres, puede desempeñar una función eficaz en las operaciones mercantiles.

Lo bello vale tanto como lo útil, ha escrito Víctor Hugo y yo afirmo: lo bello es útil. El arte favorece la venta de papas al menudeo. De todo esto debemos deducir que no es razonable desdeñar a los artistas aún en el caso de que no vendan papas u otras verduras en las ferias francas...

PROXIMA EXCURSION DEL CIRCULO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

El domingo 26 del corriente tendrá lugar la gran excursión automovilista hasta la vecina localidad de San Fernando, en cuyo punto los excursionistas se embarcarán en un barco cuyos servicios han sido contratados, en dicho vapor se realizará un paseo por las islas del Tigre, para luego ir a almorzar a un recreo de la isla, y donde se realizará un buen programa de festejos, contándose entre ellos, un baile familiar, para lo que se cuenta ya con la cooperación de la orquesta jazz-band, que dirige el socio del círculo, doctor Cayetano Bagnati, en cuyo honor se efectuará la excursión proyectada.

ES NECESARIO UN GRAN CIRCO PERMANENTE EN BUENOS AIRES

La enseñanza geografica popular se realiza fácilmente en los niños por los espectáculos cirquenses. — La Municipalidad debe cooperar a que un gran ciro, podría ser Sarrasani se establezca en esta ciudad

LA FUNCION SOCIAL DEL CIRCO DEBE SER FOMENTADA POR LA COMUNA



"Tarantella" bailada por el conjunto "Rossel"

Al cumplirse el primer aniversario de permanecia del circo Sarrasani, en esta ciudad, hemos podido ponderar todo su valor artístico, social y educacional, la actituvidad desarrollada por él, su gran organización cirquense, etc., encontrando en esa importante institución la solución práctica, económica y artística para uno de los grandes problemas que plantea la convivencia de toda la gran urbe en sus múltiples necesidades sociales.

Sin que en nuestras apreciaciones pueda entenderse una propaganda para el popular director, nos ocuparemos del importante rol que en el desarrollo educacional de los niños ha tenido el circo Sarrasani durante su permanecia en Buenos Aires, dando espectáculos gratuitos a los colegios de huérfanos, escuelas de verano, asilos, etc.

En las funciones del gran circo — y repetimos la expresión de gran circo, pues no podemos hacer extensivas nuestras reflexiones a otros pequeños y ambulantes habidos entre nosotros — encontramos precisamente el desarrollo de esa idea-madre, la aplicación de los principios clásicos de la educación social, mediante la exhibición de la habilidad llevada a los hechos en las pruebas acrobáticas y a las palabras en los chistes y discursos de ingeniosos clowns.

La enseñanza de la geografía popular se halla más que cumplido por el gran circo Sarrasani, con sus exhibiciones de las más raras y llamativas especies zoológicas y de los tipos humanos más remotos y originales, despertando la curiosidad de nuestro pueblo, por los conocimientos geográficos. Especialmente entre nosotros, donde medidas municipales han dispuesto la clausura del Jardín Zoológico, podemos afirmar que durante todo ese tiempo ha sido el gran circo Sarrasani el mejor lugar de recreo y esparcimiento natural y popular de nuestra ciudad, con todas las características de superioridad que indudablemente tiene la exhibición circense, donde no se ostentan elefantes encadenados y taciturnos, sino una tropa de doce hermosos ejemplares, cuyas facultades intelectuales innegables han sido perfeccionados al "summum" por la perseverancia e inteligencia del gran director, quien ha sabido poner de manifiesto en esa obra su particular talento, por lo que es dable llamar "el arte circense".

Elefantes bien educados—

Hermoso y edificante resulta para la humanidad el espectáculo de los elefantes educados e inteligentes que, gracias a los esfuerzos de un hombre, han llegado a aparecer como seres que nos son más cercanos por sus aptitudes cerebrales. ¿No es, acaso, sublime el sacrificio de un hombre que ha pasado su vida pretendiendo humanizar a las bestias y consiguiendo los más halagüeños resultados? ¿No es digna de estrecharse esa mano del gran director tendida a la bestialidad para elevarla?

Y ese esfuerzo de educación aplicado a los animales, ¿no tiene, acaso, un efecto formidable sobre los seres humanos, que lo contemplan en todos sus éxitos y entreven cuán fructífero es, en consecuencia, ese esfuerzo educacional transportado sobre las masas humanas de sus iguales?

Por último, la música encuentra un digno marco en los espectáculos circenses comunes y en la exhibición de habilidades que, sin pretender calificarlas de extraordinarias, son perfectamente más comprensibles para las masas populares, que no entienden de capciosas complicaciones instrumentales.

Influencia del circo en la psicología infantil—

Si no fuera de suficiente valor el esfuerzo artístico que representa un circo de la capacidad e importancia del Sarrasani, la comuna debe tener en cuenta la influencia que esta clase de espectáculos tienen en la psicología infantil y que en Buenos Aires hace falta una organización completa, como lo es la de Sarrasani y el secreto de la instrucción educativa infantil reside en la ostentación de la naturaleza con todos los encantos al espíritu juvenil.

¿De qué sirve que una criatura conozca de memoria un capítulo cualquiera de un tratado de zoología, si no ha contemplado el ejemplar animal viviente en toda la intensidad de su función vital?

¿De qué sirve la contemplación de un perro o de un caballo en el jardín zoológico, si no se conocen todos sus rendimientos de ser más o menos inteligente, rendimientos cuya comprensión sólo es posible un buen espectáculo circense?

La misma psicología infantil es la que más necesita para su desarrollo del ejemplo del animal inteligente, puesto que en ambos es factor primordial de inventiva posterior, al "espíritu de imitación" que tan bien estudiado fuera por el gran sociólogo francés Tarde.

Es así cómo la escuela moderna necesita del sano espectáculo de gran circo, para contemplar la instrucción educativa de la juventud.

No está de más hacer notar en el caso que provoca nuestro comentario, que el circo Sarrasani tiene en su composición y funcionamiento todos los elementos que tales efectos pedagógicos deben producir y que en todo su selecto y variado programa se entrevé fácilmente el efecto educativo que se desea producir sobre la concurrencia de espectadores juveniles.

El circo como espectáculo popular—

La masa general de la población, por último, encuentra en esa clase de espectáculos su más favorable ambiente, pues, además de recrear su espíritu y de instruirse en la forma ya expuesta, asisten en ese caso, a funciones de alta moralidad, que no permiten parangón con el tan explotado rubro de la revista alegre y aparatosa que tantos estragos produce en la actualidad con sus efectos de dudosa moral.

Los espectáculos de acrobacia aérea, los de exhibición de fuerza muscular, sin luda de profesionalismo, los juegos de habilidad manual y corporal, la sana alegría de los clowns y tonys, el paseo simétrico y acompasado de hermosos corceles, la inteligente y acertada presentación de los paquidermos del director, la ostentación de osos, cabras, cebras, camellos, perros, monos y demás seres de la especie zoológica, luciendo cada uno sus habilidades que pacientes hombres supieron enseñarles, todo ello en medio del más natural alborozo, producen, indudablemente, un efecto educativo de real valor, en la gran masa del pueblo, que, en número crecido, asiste diariamente a las funciones del circo, a pesar de que su ubicación no es la más cómoda para facilitar la afluencia de público.

Lo spadres tienen su lógica preferencia por el circo para esparcimiento de sus hijos porque en los espectáculos de Sarrasani no encontramos uno sólo que imitado, puede producir un resultado pernicioso en la salud moral y física de los niños, contrariamente a lo que ocurre con las exhibiciones cinematográficas. En Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, etc., los niños tienen prohibida la entrada a biógrafos y se propicia oficialmente el circo.

Necesidad del circo en Buenos Aires—

Es la necesidad, es decir, la del mantenimiento de un gran circo, en una gran ciudad, como es la nuestra, es innegable, y así lo han comprendido las autoridades edilicias de muchas capitales extranjeras que subvencionan a esta clase de espectáculos.

Y, ¿por qué no decirlo? Si la municipalidad de Buenos Aires gasta ingentes sumas en el mantenimiento de una brevésima temporadoa teatral (el teatro de la clase rica), ¿no sería, por ventura, más grato y de más beneficio para la ciudad un gasto igual o menor en la subvención de un gran circo (el teatro de la clase pobre) para el esparcimiento y deleite de la masa popular?

¿Puede justificarse, acaso, lo primero con el arte, sin palpar la injusticia que se comete con aquellos, cuyo bolsillo no está al alcance de esas espiritualidades?

CELEBRASE EL CENTENARIO DEL DESEMBARCO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES

El 19 de abril de 1825, a las 11 de la noche, la expedición libertadora, al mando del coronel Lavalleja, desembarcó en la playa de la Agraciada

Al grito de: "Libertad o Muerte", los 33 patriotas iniciaron la cruzada libertadora que puso término a la dominación portuguesa - brasileña



José Gervasio Artigas

Juan Antonio Lavalleja

Lavalleja en la batalla de Sarandí

Coronel Pablo Zufriategui, el mas ponderado espíritu de aquel puñado de hombres

Desembarco de los Treinta y Tres en Agraciada

Conmemora hoy la vecina República Oriental, el primer centenario de uno de los hechos de armas más gloriosos de su independencia nacional.

En efecto, tal día como hoy, el 19 de abril de 1825, la expedición libertadora organizada por el ilustre general Lavalleja desembarcó en la playa de la Agraciada, y dió el famoso grito de libertad dando principio con este acto a la nueva jornada emancipadora que, esta vez, habría de ser decisiva.

Antecedentes: La dominación portuguesa—

Terminada la campaña libertadora de Artigas, la República Oriental del Uruguay pareció entrar en un período de independencia que, desgraciadamente, duró muy poco. En efecto, a principios de 1816, el general Lecor, al mando de 10.000 portugueses penetró en territorio uruguayo iniciando una labor de conquista que poco después, en enero de 1817, culminó con la sumisión más decidida del Cabildo montevideano, el que recibió al invasor bajo palio, entregándole las llaves de la ciudad.

Pocos años después, el gobierno portugués mandó al barón de la Laguna, a la sazón gobernador del país, que convocara un congreso extraordinario, para que determinara sobre la suerte futura del país, congreso que fué convocado en 1821.

"Pero los diputados reunidos en el Congreso — escribe Fregueiro — no representaban sino su propia opinión, pues eran los mismos que habían sometido la provincia al dominio extranjero y renovado una vez más las humildes peticiones de incorporación al reino de Portugal".

Juzgando la actitud del barón de la Laguna ante las órdenes del gobierno de don Juan VI, Alberto D'Oliveira dice:

"Estas órdenes fueron cumplidas por Lecor de manera poco sincera e imparcial; pero no puede dudarse de la buena fe del gobierno portugués, que se confesó desobedecido por su delegado en Montevideo; y ya lo había reemplazado cuando la proclamación de la independencia del Brasil en 1822 vino a poner término a su ingerencia en la política de la América del Sur".

El Congreso general extraordinario a que hemos aludido, reunido el 18 de julio de 1821, sancionaba la incorporación de la provincia Oriental al reino de Portugal, Brasil y Algarves. De este modo quedaba ratificado y asegurado el dominio lusitano en el Uruguay.

La provincia Cisplatense pasa al Brasil—

Estos acontecimientos políticos no debían ser de proyecciones largas. El grito de Ipiranga, que puso término a la dominación en el Brasil, ejerció también una influencia decisiva en los destinos de la Banda Oriental. Los pueblos, cabildos y autoridades de la campaña declararon, por aclamacin, nulo el acuerdo tomado el 18 de julio de 1821 por el Congreso extraordinario de Montevideo, negando, en consecuencia, la sumisin al Portugal; pero declararon al mismo tiempo que el estado Cisplatino quedaba confederado con las provincias libres del imperio del Brasil, y reconocieron en octubre de 1822 a don Pedro de Alcántara como su legítimo emperador.

"La diferencia — dice el citado historiador uruguayo — es que las fuerzas brasileñas están ahora en campaña, mientras que las portuguesas permanecen en la plaza sitiada de Montevideo".

Pero no tardó en producirse allí una reacción patriótica que las tropas portuguesas de la guarnición no trataron de evitar. Los patricios de Montevideo se pusieron en contacto con los de Buenos Aires; hicieron público su deseo de reincorporarse a las provincias unidas del Río de la Plata, y por intermedio de sus agentes pidieron auxilio a esta ciudad, donde, como en el litoral, la opinión pública se mostró decididamente partidaria de la causa oriental.

En cuanto a la situación del gobierno de Buenos Aires, era delicada y difícil. Permaneció algún tiempo indeciso, y luego, juzgando más oportuna una intervención diplomática que una guerra, decidió enviar a Río de Janeiro un delegado especial, que reclamara la devolución de la provincia Oriental. Esta misión, que fué confiada a don Valentín Gómez, fracasó completamente. Dando cuenta de los resultados de esta negociación, el gobierno encargado de las relaciones exteriores de las Provincias Unidas, decía en informe de mayo de 1924:

"Es muy lamentable que la Corte del Brasil haya dejado vanas las reclamaciones justas para la restitución de la provincia de Montevideo. Después de haber hecho lo bastante para probar nuestra moderación, lo que resta que hacer es ya del dominio del gobierno general. Esta es una causa de la Nación, y a la Nación toca defenderla".

Intervención de Buenos Aires

Aunque el gobierno de Buenos Aires confiaba aún en una intervención amistosa, la guerra parecía inminente. Dando cuenta del estado de las relaciones exteriores, el gobierno decía, en su mensaje, a la legislatura:

"El gobierno de Buenos Aires ha tentado los medios de la razón con la Corte del Janeiro, y aunque sus esfuerzos han sido ineficaces, no desespera todavía. Quizá el consejo de amigos poderosos no tardará en hacerse escuchar y alejará de las costas de América la funesta necesidad de la guerra".

Mientras tanto había llegado a Buenos Aires la noticia del triunfo decisivo de Ayacucho, que, poniendo fin a la lucha por la independencia americana, reavivó el espíritu patriótico, e hizo que todos los ojos se volvieran hacia la Banda Oriental.

Lavalleja inicia sus trabajos

Por aquellos días había en Buenos Aires un grupo más o menos numeroso de patriotas emigrados del Uruguay, que seguían con profundo interés las alternativas de la política de su patria, y no desesperaban de prestarle su concurso en una campaña emancipadora, que habría de ser decisiva. Impulsados por la opinión pública, resolvieron revolucionar la Banda Oriental y libertarla.

Por iniciativa de don Juan Antonio Lavalleja, se reunieron él, don Manuel Oribe, don Pedro Zufriategui, don Luis Ceferino de la Torre, don Manuel Lavalleja, don Simón del Pino y don Manuel Meléndez, quienes se comprometieron, por medio de acta escrita, a invadir el territorio oriental, bajo las órdenes del que tuviera mayor graduación militar, que era el coronel Juan Antonio Lavalleja. Antes de lanzarse a tal arriesgada empresa, los patriotas orientales comisionaron a los señores Manuel Lavalleja, Atanasio Sierra, Manuel Freire y Juan Manuel de Rosas, para que se trasladaran a la Banda Oriental y secretamente prepararan el terreno para facilitar la obra invasora. Los resultados de esta comisión no fueron muy halagüeños para los revolucionarios; pero, no obstante esto, resolvieron lanzarse en la heroica empresa.

Preliminares de la invasión— Los nueve primeros—

El primer lanchón, conduciendo los nueve primeros expedicionarios, salió de San Isidro el día 1.o de abril, y arribó a la isla Brazo Largo. Llevaban consigo un regular contingente de armas y municiones, y allí permanecieron por espacio de quince días, a la espera de los demás compañeros.

Por momentos pareció que la suerte iba a ser adversa a la expedición. En efecto, el resto de los expedicionarios, embarcados en otro lanchón, debió sufrir los contratiempos de un violento temporal, que los obligó a desviarse del camino y a luchar desesperadamente por vencerlo. Una vez reunidos todos, se embarcaron en Brazo Largo el día 18, rumbo a la costa oriental.

La travesía, en verdad, no fué larga ni penosa, pero, en cambio, estuvo llena de zozobras, pues como dice Spikerman, uno de los expedicionarios, en su relato, el río estaba cruzado de lanchas de guerra brasileñas que hacían difícil la navegación de los patriotas. En un momento dado, se encontraron, como quien dice, entre la espada y la pared, pues dos barcos enemigos los cruzaron, uno a babor y otro a estribor, logrando escapar a merced de la obscuridad y a fuerza de remos.

El desembarco en la Agraciada—Eran las 11 de la noche...

Por fin, a las 11 de la noche del 19 de abril, tocaron tierra en las playas de la Agraciada.

Como se sabe, esta playa se encuentra ubicada casi en el límite de los departamentos de Soriano y Colonia, estando limitada por el norte con los arroyos de Arenal Grande y Chico; por el sur, con la Cañada de los Ruicos y por el oeste con el río Uruguay.

Describiéndola, dice el coronel Fabregat, actual director de la academia de guerra del Uruguay:

"Desmantelada y arenosa es la playa de Agraciada. No es la variedad carácter particular de aquellos sitios; la vegetación, nula en la costa, poco abundante se manifiesta después, y sólo a cierta distancia empiezan a mostrarse árboles, arbustos y matas cuyo número disminuye cada día. Compréndese, por lo que queda dicho, que no fué allí donde más pródiga se mostró la naturaleza; y a la vista del pequeño monumento que la gratitud nacional levantara a la memoria de los héroes, salta a la mente del que por primera vez visita las históricas playas, la idea de que en ellas tienen que hablar más los recuerdos que los encantos."

Fué en esta árida playa, donde los treinta y tres patriotas clavaron la bandera de la nueva patria, que pronto marcharía de triunfo en triunfo, y allí, solemnemente, bajo el lema de

"Libertad o Muerte"—

los treinta y tres patriotas juraron libertar el suelo de la patria, de la dominación extranjera.

Formaban aquel grupo de valientes: Juan Antonio Lavalleja, Manuel Oribe, Pedro Zufriategui, Simón del Pino, Manuel Lavalleja, Manuel Freire, Jacinto Trápani, Gregorio Sanabria, Manuel Meléndez, Atanasio Sierra, Santiago Gadea, Pantaleón Artigas, Andrés Spikerman, Celedonio Rojas, Juan Ortiz, Ramón Ortiz Avelino Miranda, Carmelo Colmán, Santiago Nievas, Miguel Martínez, Juan Rosas, Tiburcio Gómez, Ignacio Núñez, Juan Acosta, José Leguizamón, Francisco Romero, Norberto Ortiz, Luciano Romero, Juan Arteaga, Dionisio Oribe, Joaquín Artigas y Alberto Nievas.

Como se ve, los treinta y tres no eran más que treinta y dos. El capitán Basilio Araujo no marchó incorporado con los treinta y tres; pero con los mismos fines hizo el viaje por tierra, pasó al Uruguay, cumplió su comisión, y se incorporó en la costa a los demás miembros de la expedición libertadora.

Se acerca la victoria—El primer encuentro—

Al día siguiente, es decir, el 20, los expedicionarios exploraron la región de la Agraciada y se ocuparon, a la vez, de reunir cabalos y organizar sus armas y municiones. Ese mismo día llegó a su conocimiento que las fuerzas imperiales, en un número apreciable, se hallaban destacadas cerca de San Salvador y preparando una marcha nocturna, sin pérdida de tiempo, marchan sobre aquella población, sorprenden dormidos a sus enemigos y los dispersan.

Fué la primera victoria. Enardecidos por ella, prosiguen su camino hacia Soriano, donde se les incorporan numerosos patriotas y cuando llegaron a aquella población, eran más de cien los que se hallaban cobijados bajo la bandera de los treinta y tres.

Allí lanzó Lavalleja su primera proclama:

"Viva la patria. ¡Argentinos Orientales! Llegó al fin el momento de redimir nuestra amada patria de la ignominiosa esclavitud en que ha gemido por tantos años, y elevarla con nuestro esfuerzo al puesto que le reserva el destino entre los pueblos libres del nuevo continente!"

Rivera se pasa a los patriotas—Se afianza la causa libertadora—

De pueblo en pueblo, los pequeños triunfos de Lavalleja se sucedían sin cesar en la campaña. Pero ninguno de ellos tendría la importancia de la captura del general Rivera, que se hallaba al servicio del Brasil, y que había salido de Montevideo para oponerse a la expedición. Después de una conferencia con el jefe de los 33, en el curso de la cual se trataron los destinos del Uruguay en forma levantada, Rivera, lejos de combatir al invasor, convencido de la justicia de la causa, engrosó las filas patriotas y afianzó con su prestigio la obra de Lavalleja y los suyos.

Esta actitud de Rivera, dictada por su patriotismo, produjo pánico en las filas imperiales, cuyas partidas sueltas huyeron a refugiarse en Río Grande y en Misiones.

El ejército libertador, prosiguió, pues, su marcha triunfal, reuniendo cada vez nuevos y apreciables contingentes, yendo a acampar a una legua al sur de la Florida, desde donde Lavalleja despach tropas sobre Colonia, Maldonado y la frontera brasileña, para posesionarse de toda la campaña y reducir a los imperiales a las plazas de Montevideo y Colonia.

"Ellos fueron — decía a este respecto "El Nacional del 12 de mayo de 1825 — y los resultados de su audaz proyecto han dejado burlados los cálculos de todos los hombres. Podrá, quizá, abortar empresa tan gloriosa; mas el mundo todo y hasta los mismos enemigos, no podrán menos que confesar que la justicia acompaña a estos beneméritos en su heroico y arrojado empeño."

El triunfo del Rincón de las Gallinas—

Rivera sostuvo en seguida varios encuentros con las tropas imperiales, al mando de Abreu, de resultados indecisos. Decidido a llevar a cabo una acción decisiva, Rivera atacó la división brasileña mandada por Mena Barreto y Jardim, que se encontraba al otro lado del Río Negro, logrando obtener la brillante victoria del "Rincón de las Gallinas" el 24 de septiembre de 1825.

Este triunfo, decisivo y completo, fué el primer hecho de armas de verdadera importancia ocurrido desde el desembarco de los 33 orientales, y además de haber eliminado las fuerzas imperiales mandadas por Barreto y Jardim, tuvo como consecuencia la dispersión de las tropas brasileñas y el comienzo de la era de victorias que habría de conducir a las fuerzas patriotas, de triunfo en triunfo, hasta la batalla de Sarandí, último baluarte de la dominación, que cayó rendido un mes después, el 12 de octubre de 1825.

Tal es el glorioso centenario...

Tal es, a grandes rasgos, el glorioso centenario que hoy celebra ufana la república vecina.

CRITICA, que en todo momento está atenta a auscultar las palpitaciones del alma patria del país hermano, se asocia reverente al homenaje que se rinde en estos momentos a tan preclaros héroes y al júbilo con que el pueblo uruguayo conmemora la fecha gloriosa del 19 de abril de 1825, que fué como la aurora de su libertad.

FERRARA, QUE HA PERFECCIONADO SU JUEGO, VENCIO POR PUNTOS A JOSE SPALLA

La cultura del público de anoche

Sólo los combates que Firpo sostuvo en Buenos Aires, luego de sus resonantes victorias en los Estados Unidos, lograron atraer una concurrencia superior en número a la que **anoche presenció** el encuentro de Miguel Ferrara y José Spalla en el teatro Coliseo.

La amplia sala de la calle Charcas presentaba el aspecto que sólo ha tenido en las noches de las grandes reuniones políticas.

Afuera, en la calle, numeroso público que no había conseguido localidades, esperó con ansiedad el resultado del match, que recibió luego jubilosamente.

Otra de las cosas salientes de la reunión de anoche fué la corrección del público y el orden que en general reinó entre el público. Fué una concurrencia que demostró una cultura deportiva extraordinaria.

El público pareció querer sólo una cosa: que el match se hiciera limpio y rudo. Fué así que se aplaudió con entusiasmo casi igual los golpes netos del argentino como los del italiano.

Se ansiaba presenciar un knock-out bien conquistado, y por eso el público animaba indistintamente a uno u otro, en los momentos que les eran favorables.

Fué, en suma, la de anoche, por lo que al entusiasmo y corrección del público respecta, una buena noche deportiva, verdaderamente grata a la cultura porteña.

Por otra parte, se ha comprobado una cosa: que existe un interés verdadero por el fuerte deporte y que sólo se necesita ofrecer luchas que prometan ser interesantes para que el público acuda a presenciarlas. No se necesitó una escogida propaganda para llevar gente anoche al Coliseo. Interesaba ver a "Firpito" luego de sus triunfos en los Estados Unidos frente a un hombre a quien había que considerar de excelentes condiciones por su record y su renombre en Europa.

El match no estuvo de acuerdo con la expectativa general. El público no salió entusiasmado pero tampoco desconforme. El triunfo de Ferrara por puntos dejó satisfecha a la mayoría.

En fin, una velada pugilísticamente pobre, pero en todos los otros aspectos digna del mayor elogio.

Inmediatamente después de acallados los aplausos con que se festejó la victoria de Ontiveros en el match semifinal y el valor demostrado por Rivero, subió al ring Miguel Ferrara, acompañado por su manager Julio Iturriaga. El público lo saludó con una ovación cerrada. Instantes después José Spalla se presentaba en el cuadrado y estrechaba la diestra de su adversario argentino. Hubo para el pugilista italiano un recibimiento cordial de la concurrencia.

Desarrollo del combate: no hubo knock-downs ni momentos de apremio para ninguno

Extraordinariamente parecido a su hermano Herminio, frente a Ferrara, cuya semejanza con Firpo es cosa sabida, los adversarios trajeron a la memoria el combate librado en el estadio de River Plate, entre el campeón de Europa y nuestro "toro bravío de las pampas".

Retirados poco después los fotógrafos que habían subido al ring, calzados los guantes y anunciado los nombres, nacionalidad y peso de los adversarios — 89.500 gramos Spalla y 91.500 Ferrara — el referee José Oriani llamó a los pugilistas al centro del ring y les advirtió que iba a exigir una lucha seria y que procedería con la mayor energía descalificando a los dos si advertía que no se empleaban durante la lucha en la forma que pudieran hacerlo. Terminó con las instrucciones habituales y poco después sonaba el gong.

Primer round—

No bien puestos frente a frente, casi sin fintas ni estudios, Ferrara avanza y Spalla se agacha y va al clinch. Así continúa por un rato el combate. El italiano, excesivamente prevenido, antes de que Ferara estire su izquierda, se agacha y va al cuerpo a cuerpo. De cerca ensayan ambos con poca eficacia el cross a la oreja. Cuando falta un minuto para terminar la vuelta, en la que Ferrera tiene la iniciativa y los pocos e ineficaces golpes de cerca que se han colocado, Spalla comienza a moverse alrededor del ring y entra con tres jabs de izquierda. El round termina con ventaja para el argentino.

Segundo round—

La lucha vuelve a comenzar con las mismas características. De cerca Spalla logra llegar con tres cross sin mayor fuerza y a poco Ferrara entra con una izquierda buena. Hay cierto dominio del italiano que coloca un buen uno-dos y tira a Ferrara sobre las cuerdas. Spalla se lanza sobre él y castiga arriba con golpes ineficaces, en los que juega sólo el antebrazo. A poco Ferrara reacciona y ataca y se producen nuevos clinches sin ventaja mayor para ninguno.

Tercer round—

El round anterior había dejado la impresión de que el italiano iba afirmando su acción y haciéndola más confiada. Pero no bien se inició esta vuelta y Ferrara llega con una buena izquierda, Spalla vuelve a su juego de esquivar y buscar el clinch. Toda la ofensiva la tiene Ferrara que se muestra cada vez más confiado y que pega abajo con cierta eficacia. El italiano se enreda en una cuerda y toca el suelo con un guante, levantándose en seguida. Continúa así con desventaja hasta el final.

Cuarto round—

Este round es muy enredado y deslucido. Ferrara tiene la iniciativa y parece seguro de sí mismo. Lanza bien sus golpes. En dos ocasiones Spalla se lanza sobre su adversario y sobre las cuerdas lo castiga en la frente con golpes torpemente aplicados. Sólo se anota dos golpes de derecha en distancia de algún efecto. De cerca, Ferrara domina y el round le pertenece.

Quinto round—

En un cuerpo a cuerpo, producido en seguida de una iniciación favorable al argentino, Spalla queda con su brazo izquierdo libre y entra rápidamente cuatro izquierdas en hook a la cara de su adversario, que al separarse es arrinconado por el italiano, que castiga bien, con varios golpes de alguna eficacia. Luego reacciona Ferrara y tiene un buen momento. El round, favorable al italiano, termina con tres derechas de éste, colocadas en directo al mentón.

Sexto round—

Ferrara, que ha aprendido mucho de la pelea de infighting, ataca a su adversario que sólo se defiende y que intenta cross sin eficacia en el cuerpo a cuerpo. Juega bastante bien sus brazos el argentino que da prueba de una ineficacia extraordinaria en su punch, pues no logró conmover al italiano a pesar de haber calzado algunos buenos golpes abajo y al mentón.

Séptimo round—

Continúa dominando Ferrara. Castiga en este round largamente a Spalla en la línea baja, en un cuerpo a cuerpo que se prolonga un breve rato. El italiano intenta cambiar golpes abajo, pero tiene que desistir de su empeño y trabar para librarse de los punches del argentino que se muestra muy eficaz. Sin embargo, no logra conmover a aquél en ningún momento.

Octavo round—

Ferrara golpea en toda forma, llevando la iniciativa y dominando netamente. Mueve más y mejor sus piernas y ataca sin descanso. Sólo al final Spalla entra una derecha y lleva un ataque bueno.



Ferrara, con Icochea y su manager Iturriaga

Noveno round—

Se inicia la vuelta con una buena izquierda de Ferrara, que tira sobre las cuerdas a Spalla. La pelea es enredada y poco lucida. Hay pocos golpes precisos y eficaces. Es este uno de los peores rounds pues ambos parecen reservarse para el final.

Décimo round—

Resulta el más interesante y reñido del combate. Spalla se lanza sobre su contrario y luego de un violento cambio de golpes, llega con una fuerte derecha al mentón, que Ferrara siente. El italiano se lanza sobre él, en vez de mantenerse distanciado para aprovechar bien la ventaja y deja que pase el buen momento, y Ferrara equilibra algo la vuelta al final.

El fallo—

El jurado compuesto por Horacio Lavalle, Amadeo Videla y Nazar Anchorena, dió con todo acierto la victoria a Ferrara, que el público recibió con aplausos pero sin gran entusiasmo.

NOTAS DEL FESTIVAL DE ANOCHE

En la calle—

Numeroso fué el público que llegó al último momento y cuando ya la localidades estaban agotadas y no pudiendo presenciar la lucha, quedaron frente al teatro en espera del resultado del encuentro.

Fué tanta la cantidad de aficionados que quedaron afuera que la policía tuvo que hacer verdaderos esfuerzos para que la calzada quedara libre y no interrumpiera el tráfico.

El aspecto que presentaba la acera del teatro y la plaza era pintoresco. Se formaron numerosos grupos de personas, que comentaban la chance de los combatientes.

No faltaron los técnicos que hacían los más variados comentarios sobre la forma que se desarrollaría el encuentro, la chance de cada uno de los adversarios, los encuentros anteriores, performances de ambos contendores, etc.

De esta forma la espera no se hizo larga y cuando finalizó el match y se conoció el resultado del mismo, el entusiasmo fué indescriptible.

Afortunadamente, y a pesar de las acaloradas disensiones que se originaron no se registró ningún incidente.

Una manifestación siguió a Ferrara—

Si mucho fué el entusiasmo cuando se supo el resultado del encuentro, no menos fué cuando Ferrara se retiró del local.

Fué objeto de una verdadera ovación que agradeció el vencedor den encuentro, visiblemente emocionado, saludando varias veces a los aficionados que de esta forma demostraban su simpatía hacia le boxeador argentino.

Una manifestación de más de 300 personas siguió a Ferrara varias cuadras renovándose continuamente los vítores y aplausos para Ferrara.

Con el mayor orden los manifestantes se disolvieron.

APUNTECITOS DE UN MATCH ABURRIDO...

Por TABORDA

¡ TIRATE GRINGO POR FAVOR, QUE ESTOY HACIENDO PAPELÓN !...

¡ IO SONNO TALIANO, PER LA MADONA E NON POSO PERDERE PER K.O ! ...

Los "colosos" se abrazan fraternalmente

¡ PELEEN ATORRANTES, QUE HAY PUBLICO QUE HA PAGADO !

El referee separa a "San Martín y Bolívar"...

¡ DAGUELE GUISEPPE CUN LA SINISTRA !

Público ítalo-criollo, aclama a los boxeadores a su manera. Algunos gritaban: tongo!....

15.000

El título disputado anoche en el Coliseo ante la indiferencia pública...

Oriani, que dirigió un match deslucido



El "cregollo" Reverbieri palpitando "los "paquetitos"...

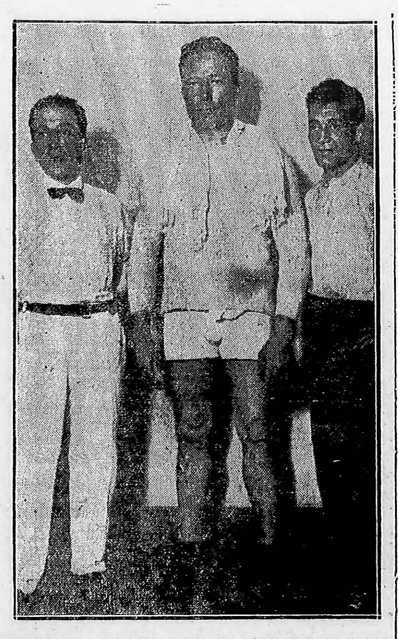
¡ AGUANTEMOS CARO MIGUEL HASTA LOS 10 ROUNDS !

Los contendientes bailan un vals lento...

Los bravos campeones llamados por el público "paganini": "transatlánticos del ring"

Spalla y Firpito se abrazan después de la ruda (Já, já, já) pelea que "debía ganar Ferrara"...

EL ITALIANO, MUY INFERIOR A LO QUE SE LE SUPONIA, ACTUO SIN DECISION



Spalla entre su manager Caverzasio y su entrenador Parboni, antes del match

SI NO HA SIDO UN "TONGO", LA PELEA DE ANOCHE HA TENIDO TODO EL ASPECTO DE TAL

La lucha, enredada por culpa del boxeador italiano, estuvo carente de golpes eficaces y de momentos de verdadera emoción

El encuentro de anoche entre Spalla y Ferrara tuvo todos los aspectos de un convenio para que los dos hombres terminaran de pie. El negocio de una posible revancha, da margen a estas sospechas. No sabemos, ni queremos afirmar que anoche los boxeadores pelearon "de acuerdo". Lo que es indudable, es que lo pareció y que permite formular estas sospechas.

No respondió en ningún momento el desarrollo del match a la gran expectativa que había despertado.

La lucha de los dos peso pesado, una de cuyas principales condiciones parecía ser el punch decisivo, hacía prever una definición del encuentro antes de su término, o por lo menos la ventaja de uno u otro cuando tuviera ocasión de colocar un buen golpe. No fué así, sin embargo, y puede afirmarse que en los diez rounds de la lucha, ninguno de los contendores pasó por momentos de verdadero peligro.

Agréguese a ésto, lo enredado de las acciones, poco sueltas, por causa del pugilista italiano, que trató en todo el combate de impedir que su adversario colocara golpes netos, aun cuando él mismo se privaba de las oportunidades de hacerlo, y se comprenderá que no pudo alcanzar mayor lucimiento.

La lucha fué pobre principalmente porque José Spalla pareció empeñado a que durara hasta el final. Este desempeño del pugilista italiano pudo tener tres causas: el propósito de terminar a toda costa la lucha de pie; la falta del coraje necesario para desafiar a su fuerte adversario en una lucha más o menos franca, o sencillamente, que Spalla carece de todas las virtudes de que se le creía poseedor, y es lo que aquí se llama un "paquete".

Hay un poco de lo segundo y lo tercero. Es posible también que la primera causa haya intervenido en el desarrollo deslucido del combate.

Lo cierto es que el interés del match se mantuvo en parte por una causa: por que el público no perdió hasta el final la esperanza de que la lucha cambiara de aspecto y porque cuando una pelea despierta una expectativa como la de anoche, ésta se mantiene, a pesar de todo, en el transcurso de la lucha. Es el prestigio de los pugilistas y no sus acciones lo que hace seguir con interés el encuentro.

Digamos también que Miguel Ferrara, fué el mejor hombre de la noche, y que tuvo el mínimo de culpa, en el desarrollo poco lucido del encuentro. Peleó más francamente que su adversario, trabó poco y colocó sus golpes en buena forma. Por el contrario, Spalla buscó el clinch, trabó mucho y colocó sus punchs como un hombre carente de toda noción de buen boxeo.

La única virtud que demostró poseer Spalla, fué su experiencia del ring. Fué en él una virtud casi negativa, pues le sirvió sólo para defenderse con recursos que hicieron deslucido el combate.

En suma, un match que pudo dar al triunfador el aspecto de un verdadero campeón, y que probó que si eran exagerados los juicios que la crónica yanqui había dedicado a Ferrara, lo era mucho más el concepto que hasta anoche nos había merecido José Spalla.



Ontiveros, vencedor de Rivero en la semifinal

La opinión de Iturriaga, manager de Ferrara

—Creo que sólo se calzaron algunos golpes eficaces luego del quinto round, cuando ya los adversarios estaban agotados y su punch había disminuído. Si se pelea en los primeros rounds como se peleó después del sexto, indudablemente la lucha se hubiera decidido por k. o. y creo que a favor de Ferrara.

Como habrán visto, éste ha perfeccionado su juego bastante y peleó seguro de sí mismo, con gran decisión. No manifestó haber sentido ninguno de los golpes del italiano, y sólo tiene del combate un poco hinchada la frente, sobre el ojo izquierdo.

La actuación de Ferrara

Habíamos dicho que el match de anoche era una prueba importante para Ferrara, que podría demostrar frente a Spalla si merece o nó los elogios que logró de la crónica yanqui. Ferrara ha demotrado ayer un cambio notable en su escuela. No es ya el mismo hombre que peleó con Palazzi y Delfino. Lanza bien y en toda forma sus golpes y usa con eficacia—de lejos y de cerca—su izquierda.

Pelea en "out" e "in-fighting" con igual eficacia. Sólo que su punch—su famoso punch—no se vió anoche por ninguna parte. Entró con golpes netos en muchas ocasiones y no logró conmover a su adversario.

En suma, que Ferrara, que peleó en forma limpia y decidida y a quien no hay que culpar del poco brillo del combate, dió pruebas de haber progresado mucho, pero no demostró que puede ser ni mucho ni poco un posible aspirante al título mundial.

EN EL MATCH DE SEMIFONDO, ONTIVEROS PUSO K.O. A RIVERO

El match se definió en el 10.o round, luego de haber sufrido Rivero un fuerte castigo

El público premió con una larga ovación el coraje de que hizo derroche el boxeador vencido

La enorme superioridad demostrada por Ontiveros restó lucimiento a la lucha, ya que a partir del 4.o round el encuentro estaba definido a favor del pugilista cordobés que trató por todos los medios de dejar fuera de combate a su contrario, no consiguiéndolo sino recién en el último round, después de haber propinado a su adversario un severo castigo.

Ontiveros ha confirmado con su encuentro de anoche sus antecedentes de "fighter". Desde el comienzo de la lucha se lanzó decididamente al ataque, forzando el tren de pelea en forma violenta, siendo visible sus deseos de terminar el combate cuanto antes, y si no lo consiguió fué debido a la extraordinaria dureza demostrada por Rivero que después del 4.o round se mantuvo valientemente en pie cuando ya sus probabilidades de triunfo eran remotas, por encontrarse ya en evidente inferioridad de condiciones.

La valentía del vencido fué debidamente apreciada por el numeroso público que llenaba la sala, que le hizo al bajar del ring una verdadera ovación justamente merecida.

El combate tuvo dos características: distintas de el primero al 4.o round la lucha aunque con ventajas para el boxeador cordobés, fué interesante y reñida. A partir de ese round el encuentro perdió su interés deportivo por la enorme superioridad demostrada por el vencedor.

El encuentro—

Después de un breve finteo Ontiveros ataca de izquierda, esquivando Rivero que al mismo tiempo que colocaba su izquierda en cross al cuerpo, cayendo en clinch. Separado, se produce un cambio de golpes con ventaja para el cordobés.

Segundo round—

Segundo round. — Ontiveros inicia la vuelta con violencia, conmoviendo a Rivero con un fuerte upper-cut de derecha. Este recurre al clinch, para reponerse. Una fuerte derecha de Rivero contesta su adversario, con un fuerte izquierda a la mandíbula.

Tercer round—

Tercer round. — Se producen varios cuerpo a cuerpo con ventaja para el cordobés. Rivero pelea retrocediendo. Una fuerte izquierda al cuerpo es sentida por Ontiveros, quien provoca el cambio de golpes donde saca ventajas.

Cuarto round—

El cordobés inicia esta vuelta con violencia, aplicando un recio castigo a su contrario, que recurría al clinch para evitarlo. Al finalizar la vuelta, Ontiveros arrincona a su adversario en su corner, donde aprovecha esta ventaja castigándolo con toda clase de golpes. Rivero siente el castigo y completamente groggy, baja la guardia, entrando Ontiveros dos fuertes derechas que derriban a Rivero, sonando el gong antes de que el referee inicie la cuenta. Rivero se levanta completamente mareado, siendo llevado a un rincón por sus segundos.

Quinto round—

Ontiveros vicienta el ataque con el fin de finalizar el combate, pero Rivero ha reaccionado en forma notable y se mantiene fuera de distancia, esquivando continuamente y entrando en clinch. Al final del round, un fuerte uppercut de derecha del corbobés dobla a Rivero.

Sexto round—

Esta vuelta es monótona. Ontiveros demuestra hallarse cansado por la violencia de la lucha. Un fuerte uno-dos da en plena cara de Rivero, quien sangraba de la nariz y de la boca, permaneciendo valientemente en pie a pesar del recio castigo que recibe.

Séptimo round—

La superioridad del cordobés es evidente. Rivero hace esfuerzos para mantenerse en pie. Ontiveros castiga con toda clase de golpes.

Octavo round—

La vuelta continúa en la misma forma que las anteriores. La superioridad del vencedor resta todo interés a la lucha. El público alienta a Rivero, que se mantiene en pie gracias a su gran vitalidad y de cuando en cuando intenta colocar algún golpe que su adversario no trata de esquivar porque cuando llegan a su destino son débiles.

Noveno round—

Ontiveros sigue castigando a su adversario con fuertes golpes de ambas manos, que Rivero contesta con débiles directos de izquierda. El round es netamente del cordobés, que lleva a su adversario contra su rincón, donde Rivero queda contra las cuerdas. El referee comienza a contar, pero antes que llegue a dos, Rivero sale del rincón, presentando nuevamente lucha, por lo que el público lo aplaude entusiastamente.

Ultimo round—

Rivero presenta valientemente lucha, siendo objeto de una gran ovación del público, que alienta a éste para que llegue al límite del encuentro. Pero un fuerte swing de derecha al mentón derriba a Rivero, quien se levanta a los siete segundos, para volver a caer ante un nuevo cross de derecha, no pudiéndose levantar ,a pesar de sus esfuerzos, antes del out de práctica.

Al bajar Rivero del ring, el público lo hizo objeto de una merecida ovación por la valentía que demostró durante el transcurso del combate.

Los matches preliminares—

Víctor Patricio v. Antonio Speroni

El primer encuentro de la noche estuvo a cargo de estos aficionados de la categoría medio mediano, quienes hicieron cinco violentos rounds, en los que abundaron los cambios de golpes. Petrocco evidenció una leve superioridad sobre su adversario, que combatió valerosamente. El fallo del jurado declarando vencedor a Petrocco fué bien recibido por el público.

Víctor Aramburu v. Juan Dómine

En este encuentro hizo su rentrée el destacado aficionado Aramburu, que desde hace tiempo se encontraba alejado de las actividades del ring. El encuentro resultó lucido e interesante, siendo los cinco rounds que duró encarnizados y reñidos. Aramburu demostró ser superior a su contrario, por lo que fué declarado vencedor.

La actuación de Spalla

Fué muy mala. Produjo hasta en sus más decididos partidarios una profunda desilución. Si el italiano no da más que lo que demostró anoche nada o muy poco puede hacer entre nosotros.

Sólo probó cierta práctica para enredar sus brazos a los del contrario y experiencia indudable de las mañas de que un boxeador puede valerse para evitar los golpes de su adversario.

El tuvo toda la culpa de lo deslucido del match. Buscó el clinch constantemente y en la ofensiva pegó unos golpes muy mal lanzados en los que hacía jugar sólo el antebrazo.

INAUGURACION DE UN NUEVO CLUB DE BOXEO

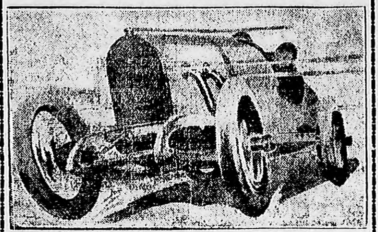
Se denomina San Cristóbal Boxing Club

Con fecha 18 del corriente se ha fundado un nuevo club que se dedicará a la práctica del pugilismo y que lleva por título San Cristóbal Boxing Club.

El día 20 del corriente se inaugurarán las clases de pugilismo para seguir todos los días de 18 a 20 horas, bajo la dirección del competente profesor de box señor Tomás Hiras.

La comisión directiva ha quedado constituída en la forma siguiente: presidente, señor Juan Rodríguez; vice, señor Silvio Burgueño; secretario, señor Eduardo R. López; prosecretario, señor Américo Burgueño; tesorero, señor Antonio D. Errico; vocales: señores Angel A. Derosa, Antonio Alessandro y Aníbal Burgueño.

Gimnasio: calle Rincn 940.



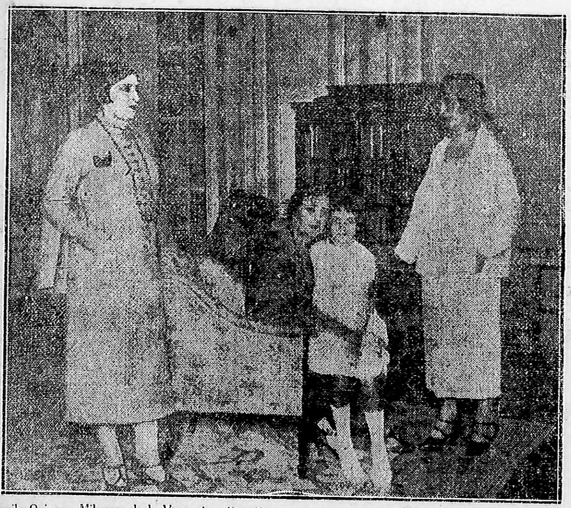


Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA QUIROGA REAPARECIO ANOCHE INAUGURANDO EL TEATRO ATENEO

SE ESTRENO "LA EMIGRADA", COMEDIA DE V. MARTINEZ CUITIÑO — ESTA PIEZA FUE BIEN RECIBIDA POR EL NUMEROSO PUBLICO



Camila Quiroga, Milagros de la Vega, Ana Arneodo y una precoz actriz, en una escena de "La emigrada"

Triple motivo de interés—

Un estreno, un debut y una inauguración. Anoche el interés era triple. No es extraño, pues, que desde temprano se agotaran las localidades. Elegante la sala del Ateneo, novedosa, rara en nuestro ambiente. La totalidad de ella sólo puedo verse desde el escenario o desde la primera fila de platea. El público de las localidades altas permanece invisible para el espectador de la platea. Agradable golpe de vista, el de la concurrencia, en su mayor parte compuesta por mujeres. Camila Quiroga tiene muchas simpatías y Vicente Martínez Cuitiño, prestigio. Mucha gente de teatro. Los cuatro actos no asustan. ¡Cuatro actos! Y luego resultó que cada uno tenía una duración menor de cincuenta minutos. Es lo mismo que leerse una novela en cuatro tomos... Realmente, ahora que podemos estar en Europa en quince días es mucho perder una noche entera para oir una comedia. El teatro "grande" ha de tener que achicarse, no lo dudemos. Anoche — hoy, mejor dicho — terminó el espectáculo a las 2. Y luego hubo discursos del autor, de Camila Quiroga, de Joaquín de Vedia. Lo bueno de estos discursos epilogales es que nadie los alcanza a oir, generalmente, como no se esté ubicado a un par de metros del escenario. Bien mirado, tal vez salgan ganando con ello los improvisados oradores, y el público.

Obra de debut—

Vicente Martínez Cuitiño ha hecho con "La emigrada", una obra para debut de la compañía. Dicen los empresarios que una pieza de presentación de elenco debe reunir, entre otras condiciones, dos: la de tener muchos personajes, a fin de que se muestren al público todos los comediantes del conjunto y la de pertenecer, por su asunto o por su tendencia, al género de obras más favorecido anteriormente por el público de la misma compañía. "La emigrada" reune en cierto modo esas condiciones. Es una pieza hecha para que se luzca una intérprete como Camila Quiroga y para que agrade al público de Camila Quiroga.

Obdulia es mujer casada por imposición familiar con hombre rico que, perdida su fortuna en una existencia de disipación, llega hasta maltratar de continuo a su esposa. Harta ya de esta vida, Obdulia decide divorciarse. Tropieza para ello con la oposición familiar. Un divorcio sería un escándalo cuyas consecuencias caerían sobre el padre y los hermanos de la protagonista, políticos ultraconservadores. Obdulia se rebela contra esas conveniencias sociales que la condenan al sufrimiento; hay en ella la entereza necesaria para llevar adelante su propósito, si una circunstancia no la detuviera: el temor, que se le insinúa, de que su padre llegue hasta el suicidio si su hija se alza así contra las convicciones más arraigadas de sus mayores y el interés de los suyos.

Decide entonces separarse bruscamente, irse a Europa con su hijita, en compañía de un joven primo suyo, Talo, que se ha ofrecido a acompañarla y protegerla, atraído tal vez por la belleza y la virtud de Obdulia. Sin embargo, sus relaciones no son más que amistosas. Ya a bordo, encaprichase Talo con una mujer casada que termina por dominarlo y alejarlo de su prima. Sola, comprueba amargamente que todos los hombres que se le acercan llevan amorosos propósitos. Por todas partes, el deseo de los hombres, disfrazado de amistad o compasión. Pero la mujer fuerte, no cede. No cede ni cuando en París la acecha la miseria. Una cantante de "music hall" es su mejor amiga. Ella, por fin, le proporciona la gran ocasión de liberarse económicamente: la hace contratar en un teatro, donde su hermoso voz le abre pronta carrera. Y Obdulia se hace célebre y rica.

Es entonces cuando llegan a París su hermano y su marido, regenerado éste y humilde y suplicante. Obdulia quizá va a ceder ante el redimido miserable que mendiga su amor, pero se entera del bajo motivo que inspira su actitud: él busca a Obdulia porque quiere regularizar ante la sociedad su situación convugal, para obtener cierto cargo diplomático. Entonces vuelve a alzarse su valiente palabra de rebelde como cuando discutía con su padre su derecho a la felicidad. Pero el hombre está ahí, humillado, mendicante. Y, todo puede ser, quizá más adelante vuelvan a unirse... Por lo pronto, Obdulia esa noche no va a trabajar al teatro.

Disertaciones—

Los cuatro actos de "La emigrada" se desarrollan lentamente. Sólo en el final del segundo se alza la pieza en una escena vibrante, quizá la más aplaudida de la obra. Llama la atención que se "bisen" las escenas, como en el primer acto, cuando luego del diálogo de Obdulia y su padre, vienen los hermanos y repiten abundosamente lo dicho por aquél. Y esto sin hablar de pasajes de que no había necesidad alguna, la venta de las alhajas, por ejemplo. Es que el autor hace disertar a sus personajes sobre todo lo que cae al alcance de su comentario. Parece urgido por un gárrulo afán de opinar: el amor, los prejuicios sociales, la vida en un transatlántico, la torre Eiffel, la usura, la felicidad conyugal, la mujer francesa, etc., etc., todo es motivo de disertación. Este abundoso dialogado, a menudo elocuente, casi siempre interesante, es lo que da a la obra un carácter que, por su asunto novelesco y su evidente artificiosidad, no tendría, de seguro.

La pieza interesó—

En todo momento interesó la nueva pieza al público del Ateneo. Vibrantemente aplaudida en todos los finales de acto y en algunas de las escenas culminantes, dió la impresión de un buen éxito rotundo. Y eso que los larguísimos intervalos entre acto y acto, eran como para convertir en indiferente al público más entusiasta del planeta.

Los intérpretes—

Camila Quiroga comunicó notable humanidad a su personaje. Fué la suya una buena interpretación. Milagros de la Vega, en un par de escenas, demostró sus positivas condiciones de actriz. Bien, Ana Arneodo, Bohuier, Perelli, Olarra, Scarzella, Etulain y Reyes actuaron con gran corrección, contribuyendo así a la buena impresión causada por el conjunto.

¿Por qué ese doblete del acto primero al segundo en los papeles de Wenceslao y Duchenois, hecho por el mismo actor casi inmediatamente después uno del otro, y por ello advertido por todo el público?

En el vestíbulo—

A la salida, se ponderaba la selecta concurrencia que llenó el teatro. Con ese público no dejó de llamar la atención el que se golpearan con estruendo pies y bastones sobre el suelo, ante el retraso con que comenzó el último acto.

Un vate criollo:

—Si la Quiroga se suicida en el último acto, pongo en verso el argumento y tengo el tango del año...

ROGELIO CORDONE.

"TIENTOS DE LA MESMA LONJA", SE ESTRENO CON ACEPTACION EN EL APOLO

Un autor inexperto que explota un tema gastado

Original de Salvador Riese, estrenó anoche la compañía Cicarelli-Corsini una pieza campera titulada "Tientos de la mesma lonja".

Esta producción, que se desarrolla en los esteros entrerrianos, no agrega nada nuevo a las muchas obras camperas que se han escrito sobre el gastado tema de los amores de la linda paisanita con el hombre de la ciudad, que disputa su posesión al ingenuo trabajador de tierra adentro.

En "Tientos de la mesma lonja" se advierte de inmediato una finalidad honesta en la concepción de la trama, finalidad que no logra convencer plenamente el auditorio, en virtud de los escasos conocimientos teatrales que demuestra su autor, el señor Riese, y también por su falta absoluta de originalidad al plantear el asunto.

De antiguo se ha llevado al teatro la lucha entre las pretensiones del patrono que ama a la linda y honesta campesina y la quiere hacer suya por la persuasión o la fuerza, y el peón o el simplemente tosco labriego que sólo la quiere en virtud a s uinstinto.

Tema tan gastado, sólo puede tratarse hoy día por un autor de talento indiscutible, que imprima un alto vuelo lírico al léxico siempre cursi de los manoseados personajes.

Y este detalle, que haría perdonar a Riese el plantear un asunto de suyo vulgarísimo, no alcanza en mínima parte a lograrse en "Tientos de la misma lonja".

El autor trata de hacer una obra de finalidad artística, pero se queda en el camino, cayendo en los eternos lugares comunes.

De todos modos, y pese a este factor, no deja de considerarse apreciable el esfuerzo de Riese, en estos momentos en que sólo se piensa en el producto líquido —léase billetes de Banco—que ha de dar una obra.

Lo que, es de lamentar, es que un escritor como Riese, que conoce a fondo las costumbres y la vida de la gente de tierra adentro, no haya tratado de librarse de llevar a escena un asunto gastadísimo. Con un tema original, creemos que hubiera dado al teatro autóctono una producción estimable. Calcar viejos reflejos de la campiña argentina, tratados yo con eficacia grande por un Florencio Sánchez, un Martínez Cuitiño o Martínez Paiva, no tiene sino el relativo valor de todo lo que es trasunto de vulgar imitación...

Riese, como animador de costumbres camperas, puede obtener amplios éxitos. Esto siempre que se libre de esos viejos moldes, que puedan hacerle aparecer como simple imitador.

"Tientos de la misma lonja", pese a detalles acertados en el trazo de los personajes, da esta pobre impresión.

En otras producciones, creemos que su autor, despreocupado de todo lo que se ha escrito sobre dicho tema, volvemos a repetirlo, ha de mostrarse como dramaturgo de positivos valores.

Los intérpretes—

La dirección artística ha fallado al poner en escena "Tientos de la mesma lonja".

En el segundo cuadro, que debe dar una sensación exacta de vida, se advierte — aun para el más lego — una carencia absoluta de sentido artístico.

Los personajes se mueven como títeres y no de acuerdo a la nota de alegría que pretende dar el autor. Con movimientos mecánicos y de anacrónico efecto teatral, sólo producen la sensación de muñecos puestos en fila con rigidez militar...

Creemos que el señor Vacarezza, que ha ahondado tanto las costumbres populares, debe preocuparse de ese detalle, que, simple a primera vista, resulta en verdad primordial.

La señora Rinaldi, el actor Corsini y Casals, se desempeñan con eficacia, a pesar de que en ciertos momentos evidenciaron absoluta falta de ensayos de la obra estrenada.



Una escena de "Tientos de la mes ma lonja", que se estrenó anoche con aceptación en el teatro Apolo

El público—

Recibió con aplausos la obra, lo que no es obstáculo para que, según el estado actual de nuestro teatro, alcance poca vida en el cartel. "¡Gaucho!", de Martínez Payva, que fuera calurosamen- recibida por el público, apenas si pasó de las 50 representaciones.

Y la diferencia entre los valores de una y otra, es fundamental y favorable para "¡Gaucho!"

"Tientos de la mesma lonja" ha de tener, por ese antecedente, poca vida en el cartel del Apolo.

Enrique Gustavino.

UN SAINETE QUE SE APLAUDE EN LA COMEDIA

En la Comedia, donde se han registrado frecuentemente éxitos de revistas, triunfa en la actualidad con toda plenitud el sainete de Arniches "Don Quintín el amargao".

La gracia de buena ley de Arniches, consigue por sí sola lo que no lograran en las últimas revistas estrenadas la vistosidad alarmante de las primeras tiples y la desnudez persuasiva de las tiples segundas y demás damitas del coro.

Lo cual, en verdad, ocurre en desmedro del prestigio bataclánico con que se arropan estos otoñales tiempos...

"LOS MODERNOS MOSQUETEROS", EN EL SARMIENTO

Otra comedia de medida para los Ratti



Una escena de la comedia de E. Peralta

Varios son los teatros de esta capital que se caracterizan por su clientela inconfundible. Entre ellos se señala el Sarmiento adonde, desde que actúan los hermanos Ratti, acude un público muy especial reconocible por su inocencia. Ese público no tiene otro interés que el de reírse ingenuamente viendo moverse en escena con sus recursos cómicos habituales a los dos hermanos Ratti, intérpretes que gozan de su amplia simpatía y no se preocupa mucho de las obras ni de los autores. No exige del autor más que el trazo de una serie de situaciones en que los capocómicos del Sarmiento tengan campo de acción. Y cuanto menos se repitan los hermanos Ratti más agradecido queda.

Elcodoro Peralta sabe cómo se debe proveer el cartel del Sarmiento y ha escrito de medida "Los modernos mosqueteros". Los aplausos no le han sido esquivos anoche, en ocasión del estreno de esa pieza.

El diálogo tiene vivacidad y gracia y las situaciones son hilarantes. Otros valores no pueden buscarse tratándose del repertorio de los Ratti.

Fué muy festejada la labor de los intérpretes, sobre todo la de los dos hermanos, de las actrices Chela Cordero, Renée Pocovf y Emma Martínez y del actor Jiménez, que se reincorporaba al elenco.

UNA JOVEN FUE VICTIMA DE UN AUDAZ SALTEAMIENTO Y ROBO

El malhechor, oculto detrás de un árbol esperó a su víctima y al pasar junto a él le arrebató la cartera

Perseguido por la muchacha y algunos transeuntes que presenciaron el hecho, fué detenido

En jurisdicción de la comisaría 7a. se perpetró anoche un audaz salteamiento y robo que por cierto hace muy poco honor a las autoridades policiales de esa seccional.

Víctima del insólito hecho resultó una joven de 21 años, de estado soltera y la cual se domicilia en Flores.

Rosario González, de nacionalidad española, atravesaba anoche poco antes de las 20 la plaza Once, de norte a sur, con el propósito de tomar el tranvía subterráneo a fin de dirigirse a su domicilio.

Al llegar a la entrada de la estación le fué interceptado el paso por un sujeto, que oculto detrás de un árbol esperaba la llegada de alguna persona para hacerla víctima de sus malvadas intenciones. Y en tanto le imponía silencio con gesto amenazador, le arrebató violentamente de la mano la cartera que llevaba. Luego se internó en la plaza, logrando desaparecer.

Pero la víctima, que en ningún momento se atemorizó no obstante las amenazas del delincuente, salió en su persecución y como diera voces de auxilio se le unieron en el trayecto varios transeuntes y el vigilante Carlos Cortoya, de la citada seccional.

El seguimiento del asaltante se hacía difícil en ese momento por la ventaja que aquel había sacado a sus perseguidores, pero al llegar a Ecuador y Bartolomé Mitre y en el instante en que iba a atravesar el túnel del ferrocarril del Oeste que con salida a Cangallo existe en las mencionadas arterias pudo ser detenido por Cortoya.

El maleante quiso resistirse pero no le valieron para nada sus intenciones y pudo ser dominado de inmediato.

Conducido a la seccional dijo llamarse Rafael Tucco, viudo, italiano, de 36 años. Se domicilia en Ciudadela y no se le conoce profesión alguna, lo cual significa que vive al margen de la ley.

Confesóse autor de la sustracción de la cartera, agregando que, como hacen otros delincuentes aquella había sido arrojada durante su huída.

Momentos después fué hallada en la plaza, la que contenía la suma de 16 pesos, que aquella pobre muchacha había ganado con su trabajo honrado.

Hasta este momento no ha sido posible establecer si Tucco registra malos antecedentes policiales, esperándose de la División Investigaciones el envío de la ficha correspondiente con las impresiones digitales del acusado.

Se instruye el sumario de estilo, dándose cuenta del suceso al juez en turno a cuya disposición se encuentra el malhechor.

Un niño de 11 años hace abandono del hogar

DEJA UNA CARTA DICIENDO QUE VA AL ROSARIO

Anoche desapareció del hogar un niño de 11 años llamado Jorge Kelly. En una carta que dejó a la familia manifiesta su propósito de ir a la ciudad del Rosario... Sus padres, domiciliados en la



calle Chile 345, están desesperados por la deserción prematura del chiquilín. Se han apersonado a nuestra redacción trayendo una fotografía del menor para que ella sirva para identificarlo.

Como puede observarse, el pibe no tiene cara de zonzo, y por la sonrisa que la anima diríase que anhela ser actor de cine, lo que justificaría su decisión para un viaje de aventuras.

El que lo vea por ahí aconséjelo para que vuelva al lado de sus padres; y si se "retoba" proceda como corresponde: un tironcito de orejas y... ¡a casita!

TOCAN A SU FIN LOS PREPARATIVOS DEL GRAN PREMIO DEL C. A. C. CORDOBA DE 1925

EL EXITO DE LA CARRERA ESTA ASEGURADO

A medida que se aproxima la fecha para la disputa del clásico Gran Premio Córdoba, prueba que organiza el Córdoba Automóvil Club, se puede afirmar una vez más que el éxito de la misma está asegurado.

Contrariando un rumor circulante, cuyo origen desconocemos, estamos en condiciones de anunciar que la fecha de la carrera está fijada indefectiblemente para el 26 de este mes. No existen hasta el momento razones que hagan pensar otra cosa, ya que el arreglo de los caminos comprendidos en el circuito, están adelantados y se hacen las reformas con un método que asegura el mejor estado del circuito para la fecha en que tendrá lugar la prueba.

Quedan pues desmentidos los infundados rumores de postergación de la carrera.

El Córdoba Automóvil Club ha autorizado al Automóvil Club Argentino y al Automóvil Club Rosario para que reciban inscripciones en sus respectivos locales. Facilitan con esta medida la concurrencia de la mayoría de los futuros participantes que se domicilian en aquellas localidades.

En su sesión de ayer la C. D. del C. A. C. ha tomado importantes resoluciones relacionadas con la prueba a realizarse el 26 y además ha hecho los nombramientos respectivos de jueces, controles, telefonistas, etc., y ha pasado una nota a cada uno de ellos comunicándoles sus respectivos nombramientos y una vez que éstos hayan aceptado dichos cargos los daremos a la publicidad.

A la lista anterior de posibles participantes debemos agregar a los siguientes: Andrés Longhi, con Fiat; Alberto Nogueira, con Fiat; Angel Perincioli, con Fiat especial.

En la semana entrante se dará comienzo a los trabajos de instalación de palcos, los cuales estarán en venta en la secretaría de la institución patrocinante y en algunas casas de comercio.

Ayer a la mañana hemos visto en la estación del F. C. C. A. el desembarque de dos coches marca Fiat, los cuales eran conducidos en la prueba por los conocidos corredores Desideri y Ernesto Bóssola.

Se nos informa que en Buenos Aires ya han sido embarcados con destino a ésta varios coches que participarán en la carrera y entre ellos los dos coches de los señores Duggan.

En la semana próxima se pondrán en venta en algunas casas de comercio las entradas respectivas para el circuito, a fin de evitar aglomeración de público en los distintos accesos.

Hoy a la mañana viene de Buenos Aires, el señor J. Lión, conocido fabricante de joyas y trofeos de la capital federal conduciendo la copa de oro "Gran Premio Córdoba" que hiciera en sus talleres y las medallas para los acompañantes y ganadores de la prueba. Esta copa ha llamado justamente la atención del público de Buenos Aires que tuvo ocasión de admirarla en las vidrieras del Bazar París, de la Avenida de Mayo, donde estuvo en exhibición, por lo artístico del trabajo y por ser además la primera copa de esta clase que se instituye en la república. Ella será exhibido en una de las vidrieras de la casa Risler desde el sábado por la tarde; donde también se exhibirán las medallas y otros trofeos.

Grajeas, díceres y chismes—

Esta vez tenemos que reconfortarnos sin grupo, ante la importancia que está asumiendo la gran carrera clásica de Córdoba.

Aquí en nuestra gran capital del sud, que asoma bien de madrugada como apuntando en la loma, el crecido entusiasmo de todos los días y todas las horas, en un principio, se le anduvo cuerpeando a la participación o intervención de la clásica, pero ahora que estamos por tirarnos desde un Zepelín, para vislumbrar, más bien claro que oscuro las chances, vemos que la lista está rechoncha con las inscripciones de todos los racers bufadorísticos, que tragan olas de viento y embriáganse con interminables explosiones. Pif... paf... puf...

Pero, para que no se nos engrupa, aquí estamos en la palestra, como atesfelete de la antigua Grecia o gracia... ¡bendita seas!... para que, por la cátedra de sabiduría que nos embarga, y como buenos talladores del batimiento y chamuyo, vamos a deschavar lo que es bueno y lo que es sano.

Y vamos al trampolín. Pedrito Malgor, está que no ve la hora de largar. El diminuto sí que zapitín racers, especialista en puntear, y si lo dejan, adjudicarse algunos records de vuelta, va a ser el batacazo de Córdoba. Decimos batacazo, porque Pedrito, no se le oye nombrar por ningún lado, y sabemos de fuente bien informada que el Lincoln está que se sale del cigüeñal, y como nos decía un conspicuo dirigente y recontracorcho de superhincha, que los cilindros del Lincoln son fijos y el cigüeñal rotativo. Pedrito piensa, que para seguirlo, tendrán que llegar con los calzones en la mano.

Raúl Nariz Rigante, se asegura que se larga con el Alfa del pibe Malcolm.

Hasta aquí lo que nos han asegurado y chodi, sin medio de pogru...

Los del stud, parece que se van a la ventolina, del momento que si Raúl, que siempre se ha distinguido, por la solidez del órgano, que huele a olfato fino, se espiripiruja para la docta, es porque ha visto la probabilidad, de juntar unos cuantos "Vaiochi" y hacerlos son... en las primeras de cambio, en un gran concert au "Tabaris".

El pibe Blanchiardi, más Blanchiardi que pibe, ha decidido en esta última semana, presentarse al starter en la contienda de espíritus juveniles del macadán cordobés.

Chamuyo con sinceridad y sin retintines, que la fama que el pibe goza, es sin grupo bien cimentada. ¡Ni tampoco la van a voltear, soplando con insistencia el nido de la querencia.

Pasan los años, y el aficionado que empezó hace cuatro lustros con un chatita Unic, ha seguido tallándola, con diferentes marcas de carritos, como Lancia, Chandler, Cole y siempre primero en el marcador, y eso que siempre ha corrido por sus cabales, minga de doping, vulgo éter a la naftalina.

Bueno, dejémonos de cantar hossanas, y digamos que Blanchiardi, otro ejemplar de la raza de pletóricos entusiasmos, se va a Córdoba y allí debuta con el Bufoso chico.

No estamos enterados, de la que se corre Blanchiardi. Ficarelli nos tiene locos desde el Rosario con sus telegramas y telefoneadas, y según nos aseguraron ayer, debe de estar en viaje con su catre, que según Masoero es una forma de aeroplano, para Córdoba, para estudiar las corrientes herzianas y combinar un sistema de refrigeración termo causística a doppio riscaldamente. El riscaldamento lo hizo volcar el domingo último.

Lo de riscaldamento son grupos... hay en las sierras cada chinita, que fa pripio in cas damento.

El miércoles embarcaban un Packerd...ito. Se dice que es de los Luro y allí van a repetir la hazaña del pasado año.

Este año, está Lombardo que sale de la enfermería, y se pondrá Serio la cosa. De nada valdrán los Murmullos, que larguen los Ordenanzas. El inglés Juan Malcolm, desde hace dos semanas no se le vé en Buenos Aires.

Según nos aseguró el pibe Fabregat, el Hudson está descansando y el Alfa, como hemos dicho, se apila Riganti, el Bufoso tordo viejo y abandonado, está en el stud de Solís, en cuatro caballetes, y esperando que el inglés se acuerde de él.

De otras novedades no hay al presente, estamos escarbando por los mentideros de Coronel Díaz y French. Allí hay acomodo a la fija. Según Amador Pereyra, está Dante Fratti, preparando su Spa.

Es dificilongo que esté listo para Córdoba, pero para La Plata, es un bolo.

No teme ni al Reo... de Angelito.

Para detener a un menor, un cabo de la 44a. promovió un desorden en un tren de pasajeros

Y al llegar a Ciudadela, el empleado de policía y su presa fueron detenidos por disposición del jefe de la estación

Cuando se trata de peligrosos delincuentes los empleados policiales toman toda clase de precauciones para detenerlos y más de una vez, por temor de ser agredidos por éstos dejan que se fuguen sin perseguirlos.

Pero cuando se trata de un ratero inofensivo, o, como en el caso que nos ocupa, de un menor que ha cometido una infracción, los vigilantes saben demostrar su actividad y no dejan perder tan preciada presa aun cuando para ello tengan que promover un descomunal desorden.

Este comentario nos sugiere un suceso ocurrido anoche en un tren del ferrocarril Oeste, cuyos pormenores detallamos a continuación.

El "temible" delincuente—

Carmelo Corletti, argentino, de 18 años, fué detenido el 3 de diciembre último en la estación Flores por el cabo de la comisaría 38 Sebastián Colucci, quien le acusaba de levantar "quinielas".

Atemorizado el menor consiguió librarse del representante de la autoridad y trepó a un tren de pasajeros que salía en ese momento en dirección a Liniers.

El cabo, dispuesto a no dejar que huyera el "peligroso" infractor, subió también al tren y al llegar a Liniers trató de hacer descender a empellones al menor. Intervinieron entonces todos los pasajeros del tren quienes salieron en defensa del menor y en estas circunstancias se produjo un desorden que Carmelo aprovechó para darse a la fuga, logrando desaparecer.

Con este motivo, la policía en la orden del día 20 de diciembre dispuso la captura del menor acusado de infracción a la ley de juegos y resistencia a la autoridad.

Nueva detención y nueva fuga

Ayer el menor descendió en Liniers de un tren que se dirigía al Once y el cabo del personal de la comisaría 44 Francisco Abrahan, que estaba de servicio allí lo reconoció y detuvo al acusado.

Corletti no opuso resistencia y en circunstancias que ambos se dirigían al exterior de la estación, el menor echó de pronto a correr y trepó a un tren que en ese momento salía para Castelar.

El cabo corrió tras el prófugo y logró subir al último coche del convoy, pero con tan mala suerte que fué a golpear sobre los vidrios de una de las puertas rompiéndolo y lesionándose en la mano derecha.

Se produjo entonces un descomunal desorden en el tren.

El menor había logrado esconderse en el primer coche y el cabo lo buscaba por los vagones dando gritos que hicieron cundir la alarma entre las señoras y niñas que viajaban en el tren y que ante la actitud del vigilante creyeron que el que huía sería algún feroz criminal.

Por fin el cabo alcanzó al menor, pero los pasajeros del tren al darse cuenta de lo que ocurría tomaron la defensa del muchacho por lo que el representante de la autoridad tuvo que imponerse amenazando a los que trataban de libertar al menor.

Un nuevo incidente—

En la estación Ciudadela el cabo, secundado por un guarda del tren descendió de éste y solicitó del jefe de la estación su cooperación para llevar al detenido a la comisaría local.

Pero los pasajeros proferían gritos de protesta contra el cabo y pedían que el menor fuera puesto en libertad y el jefe de la estación al ser enterado del desorden promovido en el tren por el cabo de policía y de la rotura del vidrio llamó a un agente de la policía de la provincia e hizo conducir detenido al cabo conjuntamente con el acusado.

Poco después el comisario de Ciudadela puso en libertad al celoso representante de la comisaría 44.a y le facilitó los medios para que regresara con el preso a Liniers.

Corletti ha quedado detenido en dicha comisaría, a disposición del juez de instrucción en turno.

Lo suspendieron en la escuela y no se atrevió a regresar a su casa

El menor Oscar D. Burghi, el 10 del corriente, fué suspendido por tres días en el colegio a donde concurría y temiendo ser reprendido en su casa, no regresó hasta la fecha.

Oscar D. Burghi, el menor desaparecido

Esta mañana estuvo en nuestra redacción el padre del desaparecido quien nos manifestó que agradecerá si alguno sabe el paradero de su hijo, quiera comunicárselo a su domicilio, Pringles 921.

Agregó que desea hacer saber a Oscar que no lo reprenderá si regresa a su casa.

TRES MALEANTES, AUTORES DE UN ROBO, FUERON DETENIDOS

Detúvose también a un almacenero a quien se le secuestró parte de las mercaderías robadas

El representante de la razón social Jornet Hnos. y Cía., establecidos con destilería de alcohol, denunció el 3 del actual en la sección 36.a, que maleantes profesionales del delito, después de violentar un galpón que tenían en el interior de la estación del ferrocarril de la Compañía General, robaron 21 cajones de latas de alcohol desnaturalizado que guardaban en ese local.

Inmediatamente el jefe de investigaciones al tener conocimiento de lo ocurrido dispuso que la sección Robos y Hurtos adoptase la correspondiente intervención. Iniciadas las averiguaciones del caso se logró establecer que el sujeto Carlos Fioravanti Conte había sido visto por las inmediaciones de las calles Pepirí y Avenida Alcorta, conduciendo un carro con un cargamento de cajones y suponiéndose pudiera tratarse de las sustraídas, procedióse a la detención del nombrado.

Sometido luego a un amplio interrogatorio confesó su participación en el hecho.

Carlos Fioravanti o Carlos Conti Fioravanti

Agregó que los autores eran Julio Alamino, Juan Araujo Pavón y Juan Quimizon, quienes el día del robo le llevaron los cajones en un carro a fin de que procurase venderlos.

Esta operación la efectuó en el negocio de almacén que la firma Alonso y Calvo tiene en la calle Pepirí 1249 y que son conocidos como habituales compradores de efectos robados.

En el citado comercio se secuestraron 13 cajones valuados en 250 pesos los que fueron reconocidos por el gerente del damnificado.

Momentos después se detuvo a los tres



Julio Hernández o Julio Quimeso o Roque Pérez

maleantes, como también a uno de los dueños del almacén citado, Lorenzo Calvo, quien registra entradas por delitos contra la propiedad. Los detenidos fueron remitidos a la alcaidía del Palacio de Justicia a disposición del juez de instrucción doctor Artemio Moreno, haciéndosele entrega del sumario iniciado con tal motivo.



Julio Alamino (a) El Trompo o El Trompa

Incorrecto proceder de un oficial de policía

Porque no le permitió su ascenso al coche por la plataforma delantera, tomó del cuello al motorista y lo arrojó a la calzada

En la ciudad de La Plata, un oficial de policía se creyó con autoridad suficiente para contravenir las disposiciones municipales y su actitud violenta y desmedida provocó un espectáculo insólito en el interior de un tranvía.

El hecho ocurrió en la intersección 7 y 50, donde habíase detenido un coche de la empresa La Nacional, a fin de que pudiesen descender los pasajeros por la plataforma delantera, no pudiéndolo hacer por la otra plataforma debido a que estaba atestada de gente. Fué en esas circunstancias que el oficial pretendió penetrar al coche por el sitio que ocupa el motorista, pero como existen disposiciones municipales que lo prohiben terminantemente, el conductor, con buenas palabras, quiso hacerle entender las razones por las cuales no podía permitir su acceso al coche en esta forma. Aquí es la valentía del empleado policial y sus consecuencias...

Como siempre, lo desagradable fué provocado por el oficial, pues no sólo se trepó al tranvía con toda brutalidad y violencia, sino que también se ensañó con el pobre motorista, a quien tomó por el cuello y después de sacudirlo, lo arrojó a la calzada.

Las numerosas personas que presenciaron el poco decoroso espectáculo, lo censuraron enérgicamente, porque si en un particular resulta condenable el hecho de referencia, lo es más en un funcionario policial, quien tiene la misión de velar por la tranquilidad pública y hacer que se respeten las leyes, el orden y todas las ordenanzas que se hallan en vigencia.

El jefe de policía, señor Argañaraz, en conocimiento del suceso, no ha de dejarlo pasar por alto, sin duda, teniendo en cuenta su rectitud para los casos como el que nos ocupa, que fué presenciado por numerosas personas y censuraron, por su parte, el proceder incorrecto del aludido oficial.

Personas desaparecidas

De su hogar, Belgrano 915, ha desaparecido el menor Santiago Illa, el día 3 de marzo del corriente.

Sus padres lo buscan empeñosamente, y agradecerán a quien pueda informarlos de su paradero. Dirigirse a José Illa en la dirección indicada.

—También se desea saber el paradero del menor Pedro Curuche, de 15 años que desapareció el día 17 de febrero de casa de sus padres, calle Artigas 3575. Su madre, Gregoria N. de Curuché, desea que se ponga en conocimiento suyo el paradero de su hijo. Agradeciendo en tal sentido se dirija al domicilio indicado.



El Cine sus obras y sus héroes

"UN ZONZO Y SU DINERO"

El estreno de hoy por Madge Bellamy



Una escena de la graciosa comedia "Un zonzo y su dinero", que se estrena hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre la casa Glücksmann hará estrenar hoy esta interesante producción, de la que se anticipan los mejores informes.

Son sus principales figuras artistas del prestigio de Stuart Holmes y Alma Bennett, que tan buenos recuerdos han dejado en anteriores producciones.

"ALASKA, MARAVILLOSA Y TRAGICA"

En el cine Gaumont la Sociedad General Cinematográfica continúa exhibiendo esta emocionante película filmada en las nevadas regiones de Alaska.

Perteneco este film al programa Ajuria, que es bajo ese sello que se estrenan las buenas producciones. Son sus principales figuras Eva Gordon, Williams Dilis y Glady's Jhonston, artistas que realizan una labor encomiable.

Obra de gran intensidad dramática cuyas escenas se desarrollan en las tierras donde la nieve es eterna, suma a las grandes emociones del drama, el de los paisajes blancos y grises que simbolizan la glacial naturaleza, haciéndolos más crudos y emocionantes. En fin, es una película digna de verse.

"ATRAVESANDO EL DESIERTO"

MAÑANA, POR PETER MORRISON

En los cines centrales la Corporación argentino americana de films hará estrenar mañana esta película del programa Olimpyc, de la que es principal figura el popular actor Peter Morrison.

Se trata de un drama de cow boys en el cual Peter realiza una acertada interpretación.

"AMOR ARABE"

SE ESTRENA MAÑANA

La Fox Film hará estrenar mañana en los cines centrales esta nueva producción de John Gilbert.

Se trata de un drama en cinco actos que tiene lujosos escenarios y una buena interpretación.

"BELLA DONA" OBTUVO AYER COMPLETO EXITO

La casa Glücksmann hizo estrenar, en los cines Grand Splendid y Palace, una notable producción, en la que interviene como intérprete la celebrada "estrella" Pola Negri, secundada por Conrad Nagel.

"Bella Donna" es, fuera de toda duda, la mejor película en que ha tenido intervención Pola Negri, sino tanto por su argumento, sí en cambio por su realización técnica y artística, verdaderamente irreprochable y sobresaliente.

En este film, el lujo de los escenarios pone una vez más en evidencia el exquisito gusto de Fitzmaurice; y su talento innegable se manifiesta en la forma en que ha sabido aprovechar las situaciones para dar a cada personaje el relieve vital que toda obra maestra exige.

Y eso es "Bella Donna": una obra maestra por su realización. Todo cuanto de suntuoso y artístico, pudo servir de marco a la notable "estrella", en su labor, Fitzmaurice lo aprovechó ventajosamente, lo que, combinado al arte maravilloso en la realización fotográfica, contribuyó a dar mayor relieve a la citada película, que por sus folletinescos caracteres de intriga, parece destinada a obtener éxito cada vez mayor en sus exhibiciones populares.

"Bella Donna" es la historia novelesca de una bella mujer italiana, llamada Rubí, y casada con Vicente de Chepstow, joven apasionado e impulsivo.

Como la de tantas mujeres célebres, la belleza de Rubí está envuelta en un hálito de tragedia. Sin quererlo, siembra el mal donde mismo su hermosura parece irradiar la dicha.

Así, su esposo, mata un día al duque de Rodiano, enamorado de ella, lo que la obliga a huir a París, donde su siniestra belleza continúa su obra y donde la fama de su influencia maléfica llegó a bloquearla. Consultando a un célebre médico, el doctor Isaacson, por qué Rubí se resiste a envejecer, conoce a su pupilo Miguel Armine, con quien logra casarse, después de hacerle romper su compromiso con la dulce y bella Patricia, sobrina del médico.

Armine es ingeniero, y encargado de la dirección de unas obras en Egipto, se va al Cairo con su esposa. En la histórica ciudad, el príncipe Mohamed Barondi se enamora también de ella, y el potentado y caprichoso egipcio logra por sus artes y recursos vencer al fin a la voluble mujer. La "bella donna", tipo supremo de vampiresa, llega en sus deseos de libertarse del marido, hasta complicarse con los criados del egipcio para envenenar a Armine.

Afortunadamente, la llegada oportuna del doctor Isaacson y de Patricia impiden el crimen y desenmascaran a la pérfida mujer. Rubí, entonces, creyéndose libre, corre junto al príncipe, pero éste la ha olvidado ya, como buen musulmán, y la rechaza despreciativamente.

"Bella Donna" va a buscar paz y perdón al desierto, donde brama el simún y rondan hambrientos los chacales.

"LA CALLE MISTERIOSA"

Hoy se estrena

En el Gaumont Theatre, la Sociedad General hará estrenar hoy este drama Royalty, del cual se anticipan buenos informes.

Es protagonista el aplaudido actor George Lankin.

"LO QUE CUESTA EL PLACER"

El próximo estreno Jewel, de la Universal Pictures, será el de la película "Lo que cuesta el placer", cuya dirección estuvo a cargo de Eward Sloman y en la que intervienen dos actores de quienes el público ha hecho sus favoritos: Norman Kerry y Virginia Valli, secundadas por Luisa Fazenda, George Fawcett y T. Roy Barnes,, para no nombrar más que a éstos, que gozan también de justo prestigio.

"Lo que cuesta el placer" se estrenará el viernes de la semana que hoy empieza y por lo interesante de su argumento y su notable realización ha de despertar interés entre el público.

"LA CALLE MISTERIOSA"

Ayer ofreció la Sociedad General el estreno de esta película de su Progroma Royalty, en la que tiene destacada intervención el actor George Larkin.

"La calle misteriosa" tiene un argumento sensacional y emocionante, cuyo interés acrecienta la notable labor del intérprete principal, quien en el género de interpretaciones a que se ha dedicado, logra siempre aciertos remarcables.

"EL ORO Y LAS MUJERES'

La Casa Max Glücksmann hizo estrenar ayer en los cines centrales una interesante producción del conocido Frank Mayo, que en esta oportunidad tuvo por colaboradores a Gilole Breamen y W. Davidson.

"El oro y las mujeres" es una película cuyo asunto se desarrolla en un ambiente original y que no deja de interesar un solo momento, gracias a lo bien hilvanada y complicada de la intriga.

UN DESAFIO ORIGINAL

Frente al príncipe Lubitmoff estaba sentado un teniente de cosacos, pequeño, felino, negruzco, con ojos asiáticos. Había llegado al anochecer, para pedir al príncipe que se casase con su hermana. El príncipe no quiere. El teniente es el primer sable de Siberia y lo desafía a un duelo.

Frente a frente los dos hombres, desnudos de cintura arriba, cimbreando en sus manos unos sables con filos de navaja. Adelante... ordenó el que dirigía el combate.

Cruzaban sus sables, se esquivaban, se atacaban, el príncipe con paso firme, el otro con una agilidad felina. Estaban cubiertos de sangre. Sobre sus troncos se extendían unas casacas de púrpura partidas en harapos que temblaban en incesante chorreo. Sus brazos surgían blancos de estas vestiduras calientes y húmedas. El príncipe llevaba la peor parte. Se le vió de pronto con un profundo corte en la frente, luego parecía que una de sus orejas estaba medio despejada del cráneo. Aquel gato salvaje de las estepas siberianas se escurría bajo su sable. El duelo era sin misericordia, sin descanso, sin otra condición definida que la muerte de uno de los dos.

De pronto se oyó un quejido de dolor, un alarido de pobre bestia sorprendida. Lubitmoff era el único que estaba de pie.

Este duelo salvaje, es de una de las escenas más notables de la película "Los enemigos de la mujer", que se estrenará el 22 del actual.

DURANTE LA FILMACION DE "EL CABALLERO DE LA RAMBLA" SE DESARROLLO UNA ESCENA IMPREVISTA Y DOLOROSA

No siempre han de venir del Norte las noticias sensacionales y novedosas. Aquí toca al cronista revelar uno de esos incidentes curiosos que se producen durante la filmación de las grandes películas: sólo que en esta oportunidad el incidente no ha sido urdido por la febril imaginación de algún propagandista neoyorquino. El hecho es positivamente real y ocurrió cerca de la rambla marplatense, alcanzando las proporciones de un verdadero drama.

El director señor Francisco P. Donadío se hallaba muy ocupado en la filmación de una escena dramática de "El caballero de la Rambla", en la que un escultor arroja al mar su obra maestra, cuando oyó a sus espaldas un grito de angustia y el ruido de un cuerpo al desplomarse. Apenas tuvo tiempo de investigar lo que ocurría. Un enorme gentío se había reunido alrededor de una mujer desconocida, que al presenciar la escena y tomando a la estatua por una de las intérpretes del film, sufrió un ataque cardíaco que le dejó sin vida.

Las crónicas policiales de la ciudad veraniega comentaron ampliamente, en su oportunidad, los pormenores del incidente, haciendo resaltar el hecho de que el realismo de las escenas había provocado el drama.

HOY SE ESTRENA "LOS SOLDADOS DEL HOGAR"

En el Gaumont Theatre ofrecerá hoy la Sociedad General, una película de su Programa Rialto, cuyo mejor elogio es, sin duda, la intervención de David Butler y Pat O'Malley.

A pesar de su carácter dramático, en "Los soldados del hogar" se ofrecen escenas de una comicidad excelente, que harán reir de buena gana al público que presencie su exhibición.

"EL BANDOLERO", SE ESTRENARA EL 26

La Corporación Americana de Films hará estrenar en breve esta producción Galdwyn, que en el extranjero tuvo un lisonjero éxito.

Tiene esta película un ercelente núcleo de intérpretes, entre los cuales se destaca Manuel Granada, de nacionalidad argentina.

"LOCURAS DE JUVENTUD"

Hoy se estrena



Gaston Glass, Hedda Nova y Gertrude Astor, son los principales intérpretes de "Locuras de la juventud", que hoy se estrena

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar hoy esta producción Chadwick, de la que son intérpretes Gastón Glass, Hedda Novoa y Gertrude Astor, artistas que gozan de sólidos prestigios en la escena muda.

Drama en siete actos, hábilmente realizados, con un conjunto de intérpretes que le hacen honor, está llamado a tener un gran éxito.

"LA PECADORA"

Continúa obteniendo halagador éxito este film presentado por la Universal Pictures y en el que se ha empleado un asunto interesante y sano, todo bien manejado.

En "La pecadora" se refiere la historia de una mujer del hampa que, arrepentida de una mala acción cometida contra un pobre ciego, le toma después bajo su protección y reconstruye su vida, que ella misma había destrozado.

La interpretación es buena y la fotografía excelente.

EL PRIMER TRIUNFO EN MADRID

Fué una lucha interesante, caballeresca, que dejó una impresión agradable

Aunque Boca Juniors no jugó como en Bs. Aires, hizo un lindo partido

Los partidos jugados en Galicia interesaban por cierto, pero es indudable que revisten mayor importancia los de Madrid. En el centro de España se juega mejor al football y puede decirse que está lo más selecto del football español.

El estado de los jugadores de Boca Juniors no era muy satisfactorio. Habían jugado el domingo en La Coruña y tenido un viaje de 24 horas en ferrocarril, sin camas, y lo que es peor, sin siquiera comodidad para echarse a descansar. Desde las 9 de la mañana del lunes que subieron al tren en La Coruña hasta las 10 de la mañana del martes en que se llegó a Madrid, hubo que pasarla con la mayor resignación posible. De día, menos mal; pero de noche la cosa no era como para deseársele ni al referee vigués París, que tan escandalosamente robó el segundo partido de Vigo. Para almorzar, porque el tren no llevaba coche comedor — ¡oh las comodidades del ferrocarril español! — hubo necesidad de hacerlo en una parada de 25 minutos. Cabe figurarse cómo sería aquello. Para cenar, el caso se repitió, con la diferencia del nombre de la estación; aquella era Monforte y esta León.

Considerando, pues, la situación, es lógico pensar que el día jueves no era posible que los muchachos se presentaran en gran estado atlético. Estaban cansados, y además todos con un resfrío bastante fuerte, del que no se salvó ninguno de los veintitrés que hemos venido en esta gira.

Qué es el Athletic Club de Madrid—

En Madrid hay dos clubs de primera categoría y de importancia: uno el Athletic y el otro el Real Madrid. El Athletic es el que tiene arrendado el gran estadio, que es una maravilla por lo pintoresco. Está colocado en una hondonada y pareciera que de intento la hubieran hecho para colocar allí abajo el campo de juego. Para bajar a la cancha y esto es lo que dará idea del camino, el camino está hecho en un zig-zag.

Pero el campo es hermoso y más hermoso aún para nosotros después de haber estado en La Coruña y sobre todo en Vigo... Tiene una tribuna oficial espléndida. Es de cemento armado, con capacidad para 16.000 personas. Del lado opuesto hay una gradería que toma de un lado a otro, en la que fácilmente caben cuatro mil personas y sobre el arco de la entrada, hay otra gradería que va de línea a línea, abajo, y que a medida que sube se va angostando para formar un medio círculo.

El terreno es parejito y todo cubierto de césped que invita a jugar. Alrededor e igual que la cancha de Boca Juniors, tiene una muy linda pista para carreras pedestres.

Quiere decir que es de lo mejor el estadio.

Bien; el Athletic Club ganó este año el campeonato del centro de España y está clasificado para los cuartos de final, que son los partidos eliminatorios entre los vencedores de los campeonatos regionales. El domingo último había jugado con el Sevilla, campeón de Andalucía, ganando por 3 a 1. Todavía debe jugar la revancha, pues la eliminación se produce con partido y revancha y desempate, en caso de que hubieran ganado un partido cada uno.

El equipo del Athletic es, por consiguiente, muy bueno y tiene una particularidad que vale la pena hacer destacar. Casi todos sus jugadores son universitarios o ya recibidos.

Vease en esta lista:

Javier Barroso, goalkeeper, sobrino de Sánchez Guerra, presidente del consejo de ministros, hijo del ex ministro Eugenio Barroso. Es estudiante de arquitectura.

Miguel Duran (Pololo), back derecho, ingeniero de minas.

Alfonso Olazo, back izquierdo, perito mercantil.

Francisco Marín, half derecho, estudiante de ingeniero agrónomo, hijo del marqués de la Frontera, presidente de la Asociación General Ganadera de España y ex gobernador civil de Madrid.

Domingo Burdiel, centre half, ingeniero industrial.

Desiderio Fajardo, half izquierdo, representante en Madrid de los relojes Longines.

Luis Olazo, wing izquierdo, estudiante de medicina, termina este año.

Joaquín Ortiz de la Torre, inside izquierdo, estudiante de ingeniería de minas.

Vicente Palacio, centre forward, profesor mercantil.

Ramón Triana, inside derecho, abogado.

Antonio de Miguel, wing derecho, empleado.

Como puede observarse, es un equipo de "copetudos", más o menos como el Argentino del Sud o Sportsman o Sportivo Buenos Aires nuestros...

Cómo se recibió al Boca en Madrid—

Dándole al Boca Juniors la importancia que tenía, por ser el primer equipo argentino de football que pisaba la capital de España, se creía que había de hacer sensación su llegada. Puede decirse que se estaba convencido de que en la estación del ferrocarril, habrían de esperar para saludar a la delegación por lo menos los dirigentes de los clubs locales y los periodistas con sus respectivos fotógrafos, tal como ocurre en Buenos Aires ante la llegada de un equipo extranjero, en cuyas ocasiones, como en el caso de italianos y vascos hasta se les fastidia demasiado llegándolos a enfadar por la intensidad de reportajes a que se les somete y por las numerosas poses que se les solicitan.

Sin embargo, y ante la sorpresa general, en Madrid solamente se hallaba Isasmendi que se había adelantado cuatro días y el presidente y un vocal del Athletic Club de Madrid. Ni un periodista, ni ningún dirigente del Real Madrid que era el otro club que debiera jugar con Boca Juniors y ni siquiera un representante de la Federación Española, que por gentileza le correspondía dar el saludo de bienvenida a la primera delegación argentina que llegaba.

Los diarios ni dieron la noticia de la llegada de Boca Juniors. Fué una indiferencia extraordinaria que no sé cómo justificarla.

Recién al día siguiente, algunos periódicos hablaron de los "equipiers" argentinos, pero, así, como de paso, como cuando nosotros damos la noticia de un pase de un jugador vulgar, porque cuando viene un cuadro de Calamuchita por lo menos le dedicamos un suelto a dos columnas...

Pero, a Boca Juniors no le interesa la reclame, ni le da importancia a la indiferencia madrileña, que contrasta enormemente a las atenciones de los gallegos. A mí, sí que me llama la atención, porque yo sé cómo los argentinos sabemos recibir a los extranjeros y sobre todo a los españoles.

Lo que fué el partido—

Se jugó el partido. A la cancha concurrió un mundo de gente. Creo que me quedé corto en la información telegráfica que remití en su oportunidad calculando el público en 15.000 personas. Hubo más gente, según lo comprobé después por las entradas oficiales expedidas.

El match nos evidenció que si bien el football español puede competir con el nuestro, no está todavía en condiciones de poderse igualar y mucho menos de ser superior.

Boca Juniors, reforzado con Cochrane, Vaccaro, Seoane y Onzari, estuvo en un mal día. Los jugadores aún no se han asentado definitivamente y no realizan el juego que les conocemos en Buenos Aires. Hicieron, más bien, un mal partido. Durante el primer tiempo, la lucha fué equilibrada, aunque cada avance de los nuestros llevaba un peligro inminente, obligando a la defensa local a emplearse a fondo, cosa que no ocurría en la valla defendida por Tesorieri, en donde casi ni llegaban los delanteros contrarios, ya que la falta de inteligencia en ellos, no les permitía salvar nuestra defensa.

Juegan los de Madrid un poquito mejor que los de Coruña, tanto como éstos juegan mejor que los de Vigo. Quiere decir que hemos ido en terreno ascendente en la disputa de los partidos.

Pero, no pueden llegar a compararse con los nuestros, porque carecen de la inteligencia, a pesar de ser todos sus jugadores de una cultura mucho más elevada que la de los nuestros.

El guardián de ellos, Barroso, salvó en este período dos o tres tantos inminentes, sobre todo un tiro furibundo de Tarasconi que lo obligó a tirarse de un palo al otro, cosa que hizo maravillosamente bien, demostrando ser un gran guardavalla.

El segundo tiempo, ya fué distinto. El primer goal de Boca Juniors, si bien fué un goal estupendo, por el arrojo que evidenció Antraygues al atreverse a enfrentarse con la furia del back rival, no deja de ser una casualidad, por la forma en que llevó la pelota.

El goal del empate, que señaló Triana, fué peor aún. Ese jugador recibió la pelota como cinco metros fuera del área penal, en dirección recta al arco. La defensa nuestra mostró una indecisión inexplicable; todos quedaron como petrificados en los sitios en que se hallaban. Triana miró a todos lados, comprobó que nadie se le acercaba, hizo picar la pelota y tiró con violencia y maestría al arco. Y Tesorieri no detuvo el tiro, no obstante ser de tanta distancia y haber tenido tiempo de ver la dirección de la pelota. Ese goal lo ataja cualquier chiquilín.

El tercer goal de la tarde y segundo de Boca Juniors, fué muy lindo. Tarasconi hizo un centro, un poco fuerte, de modo que Onzari recogió la pelota, enviándola a su vez frente al arco, donde de boleo y "enganchando" la tomó Cerroti haciéndola colar por una esquina.

El partido, después de este tanto decayó, pero, siempre los momentos de mayor peligro fueron para los madrileños. Seoane probó varias veces al guardián, lo mismo que Cerroti y Tarasconi, pero, como lo hicieran de muy lejos, fué imposible vencerlo.

Tuvieron los nuestros mala suerte. Una vez Cerroti desde unos ocho metros, dirigió un shot violentísimo y certero que seguramente habría llegado a la red, a no haber rebotado la pelota en el pie de un adversario. Tarasconi en otra ocasión, en lugar de tirar al arco, hizo el centro, perdiendo una oportunidad única para marcar el tanto, ya que su colocación hubiera sido imposible que no hubiera entrado.

Pero, como quiera que sea, el partido terminó y se ganó.

El apasionamiento de los españoles—

Comenzamos a conversar con los dirigentes locales y a leer los diarios. Es de notar el apasionamiento de que están apoderados todos. Nadie quiere creer que el football argentino es superior al español y encuentran en el Boca Juniors mil defectos que no los ven en sus jugadores.

Los españoles están plenamente convencidos que una selección del España no puede perder contra una selección argentina ni uruguaya.

Véase, sino, una pequeña contradicción que observo en "El Imparcial", que por lo visto no tiene nada de su nombre:

Dice en un párrafo: "La característica más saliente del once argentino es, a juicio nuestro, la perfecta compenetración de todos sus elementos. Defensas con medios y estos con el ataque, que ligaron buen número de jugadas".

Y al final resume así: "Su técnica no ha venido a enseñarnos nada" y se permite hacer una ironía diciendo que "puede ser que algo del football español, — el brío y la acometividad — se asimilen al Boca Juniors en éste su viaje de exhibición (?)"

"El Liberal" dice: "Los sudamericanos ganaron ayer el cuarto partido de los cinco que llevan jugados en España y este nuevo triunfo que asegura más su firme situación en el football mundial, lo aceptamos sólo a medias."

Y a continuación agrega: "El Boca Juniors, es un equipo enorme, formidable." Y luego sigue: "El Boca Juniors — acabamos de decirlo — es un conjunto sencillamente formidable. Es difícil — y conste que no queremos juzgar con precipitación — reunir once figuras del mérito de estos admirables argentinos que poseen una escuela depurada y exquisita".

"La Libertad" dice: "La exhibición de los argentinos ha demostrado que se les puede vencer fácilmente. Si han dominado más los del Plata frente a la puerta, los avances del Athletic eran más peligrosos".

Atense cabos.

Y algo más: "A todas partes donde el balón llegue encontrará un argentino que de él se apodere. Su colocación es inmejorable y los de casa andan locos. Sin esfuerzo alguno, ligando jugadas, recreándose en los pases, los equipiers del Boca Juniors legan una y otra vez a la meta que defiende Barroso; pero no rematan bien sus peligrosos avances. Y eso que en la zaga está Anatol, el defensa que reclaman los franceses con angustia y que ha sido traído por el Athletic como refuerzo". Agrega luego: "Alguna que otra arrancada del Athletic, sin orden ni concierto".

Y más abajo expresa en forma terminante, como olvidándose de aquel párrafo: de que a los argentinos se les puede vencer: "... Y del otro lado, un conjunto notabilísimo, que practica el pase corto a la perfección y el largo bastante discretamente".

Como puede observarse, las contradicciones son generales. Se nos dice que se nos puede vencer fácilmente, para destruir la fama de que los nuestros han venido precedidos. Y por otra parte se nos halaga con calificativos que nosotros mismos nunca hemos usado, para dar más valor al football español.

Somos buenos, porque apenas les ganamos a ellos. Y somos inservibles porque queremos ser superiores a ellos.

Lindo modo de opinar. El apasionamiento surge evidente.

"¡Viva la libertad del pensamiento humano!" — dijo Ferrer y he aquí como los periodistas deportivos españoles la ponen en evidencia.

Los hechos reales—

Lo importante para nosotros, es que uno a uno, los vemos pasando a todos al cuarto... De cinco partidos hemos ganado cuatro y el perdido ya se sabe que fué robado escandalosamente por el referee París.

Esa regularidad que se va demostrando, no es sino obra de la superioridad del football argentino.

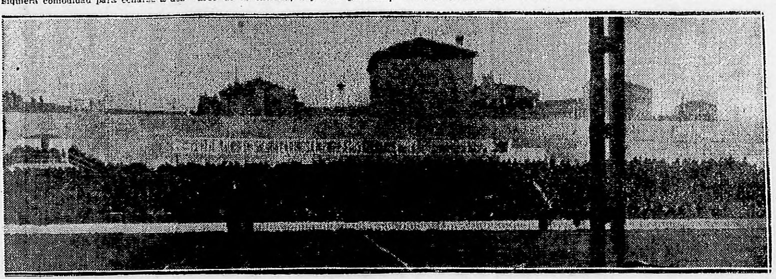
Y eso es lo que nos interesa. Eso es lo real. Eso es lo efectivo.

Y después de ésto y considerando las malas performances del Boca Juniors a pesar de sus triunfos, me atrevo a decir, que si una selección española va a Buenos Aires, no gana ni un partido.

Y yo no soy fanático, ni divago. Razono, sencillamente.

Chan. — **Hugo Martini.**

Madrid, 20 de marzo de 1925.



Los aficionados de Madrid, reciben cariñosamente a la embajada footballística argentina, y de ello da fe la fotografía que reproducimos

NUEVO CLUB CICLISTA

El 1o. del corriente ha sido fundada una nueva institución que se denominará Club Ciclista Río Platense, que se dedicará a difundir el ciclismo, habiéndose constituído por un período provisional de 2 meses la siguiente mesa directiva:

Presidente, Francisco Carbajal; vice, Héctor Lavarello; secretario, Julio Loje; pro, Enrique Clemata; tesorero, Matías Piedras; pro, Eugenio Ron; revisor de cuentas, Ricardo Rodríguez.

La citada comisión deberá cesar en sus funciones el 30 de mayo próximo en cuya fecha se realizará una asamblea general par aestudiar los estatutos y elegir la C. D. que actuará durante el período 1925-1926.

La secretaría social funciona en la calle Pozos 1396, adonde deberá dirigirse la correspondencia.

HURACAN Y COLON DE SANTA FE

La C. D. del Club Colón de Santa Fe aceptó agradecida la gentil invitación que los dirigentes de Huracán le hicieron de realizar un nuevo encuentro por la disputa del hermoso trofeo que, como se sabe, inicióse el año ppdo.

El encuentro se realizará en Santa Fe el 25 de mayo próximo.

Los aficionados de Santa Fe tendrán, pues, ocasión de presenciar un buen encuentro que en nada debe tenerse en cuenta con el que se realizara vez pasada y en el que triunfara el equipo de Colón por 4 a 1.

Huracán cuenta hoy con un equipo fuerte y aguerrido y el partido concertado para el próximo 25 de mayo ha de ser bueno e interesante.

Banco H. Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

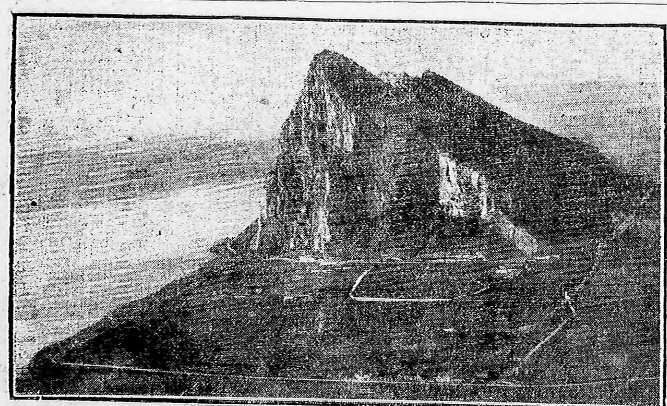
3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

SANTA FE — Dos fracciones de campo ubicadas en el paraje Rincón de Avila, Departamento La Capital (Prov. de Santa Fe) en su local, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal), el día 22 de abril, a horas 14.30; la primera se compone de 598 hectáreas 13 as. 25 cs., dentro de los siguientes linderos: al N., Suc. Urbano de Iriondo; al E., Dr. Manuel M de Iriondo; al S., J. Berraz y parte de la fracción a deslindarse y al O., con el río Salado. Segunda fracción: compuesta de 400 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: al N., la fracción antes deslindadaá y el Dr. Manuel M. de Iriondo; al E., Dr. Manuel M. de Iriondo; al S., Nicolás Scheniedr y al O., J. Berraz. No. Ho. 500|33031. Serie 6a. Base $ 173.040. Hipoteca $ 114.900. Deuda actual 106.746 pesos. Inic. en CRITICA, 2-4-925.

El Mundo a través del Objetivo



CONOCIDA Y ADMIRADA

Sola, en la intimidad desolada de su lujoso gabinete, aparece la exquisita actriz Dorothy Dalton, en una escena de la película "El monstruo de los celos". Y ante el libro abierto, se encuentra desgranando el rosario de las melancolías y pensando en su esposo ausente, bello y adinerado, se consume de celos



LOS ESPAÑOLES EN LA BUENA

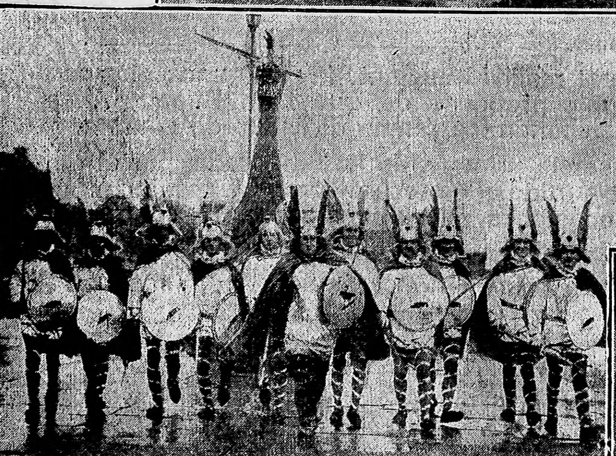
Corren vientos primaverales por la vieja España; de un tiempo a esta parte todo va bien en la madre patria; tienen motivos los españoles para alegrarse por varias causas. Lo de Marruecos... va mal, pero no tanto como antes; ganan partidos los footballers españoles y, por si esto fuese poco, ahora resulta que el famoso Peñón de Gibraltar, el preciado baluarte que los hispanos siempre reclamaron a Inglaterra, no vale un pito como baluarte ni como fortaleza ni como nada en casa de guerra. Así al menos opina el general J. Davidson en la Cámara de los comunes

EL AUTOR DE SALOME

El gran compositor alemán Ricardo Strauss ha sido recibido en Madrid últimamente con grandes honores con motivo de su presentación como director de la orquesta sinfónica. Strauss sigue siendo el mago insuperable de la orquesta, el sinfonista prodigioso cuyos recursos y probabilidades ha ensanchado hasta límites increíbles, después de lo que a ella hubieron de aportar los genios de Berlioz, Liszt y Wagner



UN RINCON DE SEVILLA.—Hermoso rincón de la capital andaluza que, en plena primavera, se ve atestado de turistas. Mucho, mucho inglés que huye de la bruma de su país; mucho español de otras provincias que llega a recrearse con el clima encantador de este tiempo y con las divinas barbaridades de la tradicional Semana Santa



LOS "VIKINGS" DE SHETLAND

En la fiesta anual celebrada en las apartadas islas Shetland, al norte de Escocia y noroeste de las Orcadas, sobresale la rememoración del acatamiento de la voluntad de los antiguos dioses marinos que adoraban los "Wikings". Entre estos Wikings figuró uno llamado Soti, cuyo sepulcro poseía defensivas virtudes mágicas que impedían fuese robado y profanado



UNA FAVORITA DEL "FOLLIES". — Se llama Connie Shotter. ¡Connie (qué nombrecito feo), es especialista en sonidos extraordinarios! Nadie lo diría, con un cuerpecito tan frágil y bien delineado

PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD

Ahora dicen que Catalina Bárcena se encuentra enferma de una pertinaz afonía y que en cuanto sane van a dedicarle un homenaje de admiración y simpatía. ¿Por qué? ¿Por haber estado enferma? ¿Por haber sanado de su enfermedad? En secreto, a voces, diremos que porque a la Bárcena se la calumnió vilmente diciendo que se había ido de picos pardos varios días con un hijo de Maura. Todo lo que resultó una impostura, con desmedro para la artista, que es muy decentita